











# হিতোপদেশ,



( বিষ্ণুশর্ম্মরচিত স্ত্রপ্রাচীন সংস্কৃত হিতোপদেশের  
বাক্যলা সরল পছানুবাদ )

—00—

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র দাস প্রণীত  
ও প্রকাশিত

কলিকাতা

২১১৩ নং শান্তিরাম ঘোষের ষ্ট্রট, বাগবাজার  
বিশ্বকোষ ইলেক্ট্রো মেশিন-যন্ত্রে  
শ্রীরাখালচন্দ্র মিত্রদ্বারা মুদ্রিত  
১৩১৮

মূল্য ৮৮০ আনা



## উৎসর্গ



যৌবন-মধ্যাহ্ন-রবি পশ্চিম গগনে,  
উজ্জ্বল আকাঙ্ক্ষা সহ পাড়িয়াছে ঢলি,  
অতীত জীবন মরুতাপদগ্ন মনে,  
আঁধারি, আশার দীপ নিভেছে সকলি ।

তাই এ কম্পিত করে, আকুলিত প্রাণে,  
তুলিয়ে নিয়েছি তুটি নন্দনের ফল,  
মিটায়ৈ চরম সাধ দিবা উপাদানে,  
গড়িতে বালকমঞ্জ অমল অতুল ।

পরম আদরে আজি সে কুসুমদাম,  
উৎসর্গ করি নু মাখি ভকতি-চন্দনে ।  
~~দেবতা প্রকৃতি প্রাণ: পরমীয় নাম ।~~  
~~দেবোপম রাজা প্রাণ: স্মরণীয় নাম,~~  
শ্রীল শ্রীহেমচন্দ্র চৌধুরী-চরণে ॥

হেমনগর, ময়মনসিংহ, } সেবক  
২০ ফাল্গুন, ১৩১৭ সন । } শ্রীঅবিনাশচন্দ্র দাশগুপ্ত





## ভূমিকা

পঞ্চতন্ত্র নামক প্রাচীন গ্রন্থ হইতে বিষ্ণুশর্মা কর্তৃক হিতোপদেশ সঙ্কলিত হয়। একদা পার্শ্বাণ্ড্র নগরের কোন নৃপতি স্বীয় পুত্রগণের শিক্ষার জন্য বিশেষ উদ্বিগ্ন হন। বিষ্ণুশর্মা নামক পণ্ডিত গল্পচ্ছলে রাজকুমারদিগকে শিক্ষা-প্রদানের জন্য সেই নৃপতির আদেশে হিতোপদেশ প্রণয়ন করেন। এই পুস্তক “মিত্রলাভ” “স্বহৃদ্ভেদ” “বিগ্রহ” এবং “সন্ধি” এই চারি ভাগে বিভক্ত। ইহার অধিকাংশ গল্পই পশু-জগতের প্রসঙ্গ লইয়া। একটা রহৎ কোটার ভিতর সময়ে সময়ে বেক্রপ উপযু পরি অনেকগুলি ক্ষুদ্রতর কোটার সন্নিবেশ দৃষ্ট হয়, এই পুস্তকেও কোন দীর্ঘ গল্পের আশ্রয়ে সেইরূপ অনেক ছোট ছোট গল্পের বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়। সমস্ত গল্পগুলিই নীতিমূলক। এক্রপ চিত্তাকর্ষক ও হিতকর শিশুপাঠ জগতের সাহিত্যে অতি অল্পই আছে। আমোদ প্রমোদের কথার সঙ্গে হিতগর্ভ উপদেশরাশি সূকুমার চিত্রে সহজেই মুদ্রিত হইয়া যায়।

খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে সম্রাট নসিরবানের আদেশে তদীয় সভার ভিষকশ্রেষ্ঠ বরজুবী কর্তৃক হিতোপদেশ পারস্ত ভাষায় অনুবাদিত হয়। ইনি দীর্ঘকাল ভারত-বর্ষে বাস করিয়া সংস্কৃত শিক্ষা করিয়াছিলেন। এই অনুবাদ সঙ্কলন-কার্যে তিনি ব্রজজুমেহর নামক পাণ্ডতের বিশেষ সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। তৎপর নবম শতাব্দীতে আব্বাসীবংশের কালিফ আবুজাফর মন্সারজু নাকির আদেশে তৎকালের শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ইমাম হোসেন আবদাল মোকাক্ক কর্তৃক ইহা আরবী ভাষায় অনুবাদিত হয়। ৩৮০ হিজরা সনে সুলতান মহম্মদ গাজি হিতোপদেশের পটানুবাদ সঙ্কলন করেন। করটক এবং দমনক নামক হিতোপদেশ-কথিত দুইটা শৃঙ্গালের নামানুসারে আরব্য অনুবাদখানি “কলিলা ও দমনা” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। তৎপরে এই গ্রন্থ হিব্রু, গ্রীক ও সিরীয় ভাষায় অনুবাদিত হয়। হিব্রু অনুবাদখানি কাপুয়াবাসী ডান নামক কোন লেখক কর্তৃক খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে সঙ্কলিত হয়। এই অনুবাদ অবলম্বনেই হিতোপদেশ যুরোপীয় প্রধান প্রধান ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে। ইংলণ্ডে হিতোপদেশের গল্পগুলি “Pilpay's fables” নামে পরিচিত পারস্ত ভাষায় এই গ্রন্থখানির আরও দুইটা অনুবাদ

দৃষ্ট হয়।

এতদ্ব্যতীত তুরক ভাষার ইহার একখানি অনুবাদ আছে। সুবিখ্যাত পারস্যীক অলঙ্কারশাস্ত্রবিদ লেখক হুসেন বৈয়াজ কাশিকিকৃত হিতোপদেশখানি জগদ্বিখ্যাত। ইহা “আনোয়ার সুহালি” নামে পরিচিত। যুরোপে মেসার্স ইষ্টুয়িক এবং উলষ্টেন “আনোয়ার সুহালির” যে সংস্করণ প্রকাশ করেন, তাহা প্রাচ্য পণ্ডিতগণের নিকট সুবিদিত। শেষোক্ত সংস্করণখানি সুন্দর ও সুচিত্রিত অক্ষরে মুদ্রিত। প্রসিদ্ধ আবুল কজল পারস্ত ভাষার ইহার যে অনুবাদ প্রণয়ন করেন, তাহার ভাষা সরল ও হৃদয়গ্রাহী। এই অনুবাদখানির নাম “ইয়ারি দানেশ” বা জ্ঞানের কষ্টিপাথর। “ইয়ারি দানেশ” অবলম্বনে উর্দু ও হিন্দী ভাষার হিতোপদেশের গল্পগুলি পুনশ্চ অনুবাদিত হইয়াছে। এ যেন তড়াগের সলিল মেঘপুঞ্জের সৃষ্টি করিয়া আবার বৃষ্টিরূপে তড়াগে ফিরিয়া আসিয়াছে।

আমার শৈশব-বন্ধু অবিনাশচন্দ্র প্রৌঢ় বয়সে এই কবিতা-স্তবকের উপহার লইয়া বাণীর মন্দিরে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি শৈশবে একবার উঁকি খুঁকি মারিয়া সেই মন্দিরে প্রবেশ-লাভের চেষ্টা পাইয়াছিলেন। কিন্তু যোবনে জীবন-তরণী ভিন্ন স্রোতে প্রবাহিত হওয়ার বহুদিন সেই আরাধনা বিস্মৃত ছিলেন। আজ যোবনের উদ্দীপনার অবসানে বৃদ্ধ স্বীয় শিশুগুলির মুখ দেখিয়া বিস্মৃত কাব্য-কথা মনে পড়িয়াছে। তিনি বিকুশল্যা প্রবর্তিত পথে কবিতার যে অর্থা লইয়া আসিয়াছেন, তাহা বাণীপদ-চিহ্নিত হইয়া তাহাদের তরুণ শিরে আশীর্বাদ বর্ষণ করুক। বঙ্গের সমস্ত শিশুমণ্ডলী এই পুস্তক পাঠ করিয়া আমোদিত ও উপকৃত হইবে, তৎসম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই। যেহেতু এই হিতকথা বিশ্বের সর্বত্র শিশুমণ্ডলীর নিকট শত শত বর্ষ আদর পাইয়া আসিয়াছে। ইহা পুরাতন হইলেও চির নূতন, ইহাতে কোতুক-যমুনার কলহাস্তের সঙ্গে নীতি-গঙ্গার পবিত্রতা মিশিয়াছে।

১৯, ঝাঁটাপুকুর লেন, বাগবাজার, কলিকাতা। } শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন  
৯ই আশ্বিন, ১৩১৮ সাল।

## সূচীপত্র

### বিষয়

১।	সিংহ-শশক-কথা	...	...	...	১
২।	চিত্রগ্রীবোপাখ্যান	...	...	...	৫
৩।	পান্ডু-শার্দূল-কথা	...	...	...	৭
৪।	শিবা, মৃগ ও কাক-কথা	...	...	...	১৭
৫।	গৃধ্র-মার্জ্জার-কথা	...	...	...	১৯
৬।	মুনি-মৃষিক-কথা	...	...	...	৩০
৭।	শিবা-মৃগ-ব্যাধ-সর্প-কথা	...	...	...	৩৫
৮।	ময়ূর-রাজহংস-কথা	...	...	...	৪২
৯।	পক্ষি-বানর-কথা	...	...	...	৪৫
১০।	রজক-রাসভ-কথা	...	...	...	৪৮
১১।	শশক-বারণ-কথা	...	...	...	৫০
১২।	হংস-কাক-সংবাদ	...	...	...	৫৫
১৩।	নীলবর্ণ-শৃগাল-কথা	...	...	...	৬১
১৪।	বীরবর-কথা	...	...	...	৭০
১৫।	ভিক্ষু-ক্ষৌরকার-কথা	...	...	...	৭৯
১৬।	নৃপবানররাক্ষসাদি-কথা	...	...	...	৮৬

### চিত্রসূচী

চিত্র	পৃষ্ঠা
১। সিংহ ও শশক	২
২। পান্ডু ও শার্দূল	৮
৩। কপোত ও ব্যাধ	১২
৪। গৃধ্র ও মার্জ্জার	২২
৫। শিবা, মৃগ ও কাক	২৫
৬। শিবা, মৃগ, ব্যাধ ও সর্প	৪১
৭। পক্ষী ও বানর	৪৬
৮। শশক ও বারণ	৫২
৯। হংস ও কাক	৫৫
১০। রাজা, বানর ও রাক্ষস	৯২





## হিতোপদেশ



### সিংহ-শশক

ভাস্করক নামে সিংহ ছিল কোন বনে ।  
নিঃসত্ত্ব করিল বন নাশি পশুগণে ॥  
ছিল যারা অবশিষ্ট সদা তারা কাঁপে ।  
নিষ্ঠুর ছুরন্ত সেই সিংহের প্রতাপে ॥  
সকলে মিলিয়ে শেষে করিয়া যুক্তি ।  
উপায় করিল স্থির পাইতে মুক্তি ॥  
ভাস্করক-পাশে গিয়ে যত জীবগণ ।  
প্রণাম করিয়ে সবে করে নিবেদন ॥  
“তুমি মহাবল প্রভু এ বনের রাজা ।  
তোমার এ রাজ্যে গোরা দীনহীন প্রজা ॥  
তোমার ও দন্তপাঁতি করিলে বিকাশ ।  
কে আছে এ বনে যার না জনমে ত্রাস  
ইচ্ছা যদি হয় প্রভু পার করিবারে ।  
সংহার তুচ্ছ মোদের সবারে ॥

যেরূপে করিছ প্রভু সমূলে বিনাশ ।  
 রবে না একটি প্রাণী পূরিতে ও গ্রাস  
 এ রাজ্য হইবে শীঘ্র মহামরুময় ।  
 তোমার ও ক্ষুন্নিবৃদ্ধি না হবে নিশ্চয় ॥  
 অতএব দয়া করি কর এই বিধি ।  
 প্রত্যহ একটি প্রাণী বনপ্রতিনিধি ॥  
 মধ্যাহ্ন সময়ে আসি হবে উপনীত ।  
 ভোজন-সময় তব না হবে অতীত ॥”  
 বিনয়ে হইয়ে তুষ্ট পশু-সবাকার ।  
 “তথাস্তু” বলিয়ে সিংহ করিল স্বীকার  
 তদবধি ভাস্করক নিয়ম-অধীন ।  
 একটি করিয়ে প্রাণী আসি প্রতিদিন ॥  
 মধ্যাহ্ন-ভাস্কর রুদ্ধ ‘ভাস্কর’ ক্ষুধার ।  
 পড়িত করাল গ্রাসে শাস্তি করিবার ॥  
 ক্ষুদ্র শশকের পালা আসিল সময়ে ।  
 উড়িল পরাণ তার মরণের ভয়ে ॥  
 কিরূপে বধিবে সিংহে ভাবি মনে মনে ।  
 সিংহের নিকটে গেল বেলা অবসানে ॥  
 অতীত সময়, আর শশ ক্ষুদ্রকায় ।  
 দেখি ভাস্করক ক্রুদ্ধ শমনের প্রায় ॥  
 ভীমক্রোধে গরজিয়ে কহিল তাহায় ।  
 “অরে মূর্থ জীবাধম জান না আগায় ॥  
 একে তুই ক্ষুদ্র তাতে অবসান বেলা ।  
 কি হেতু করিলি গম আজ্ঞা অবহেলা ॥



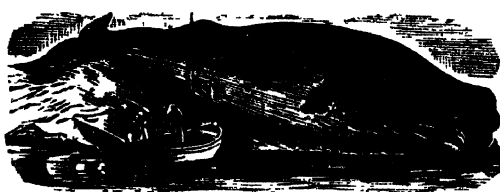
“অতীত সময় আর শশ ক্ষুদ্রকায় ।  
দেখি ভাব্যরক ক্রুদ্ধ শমনের প্রায় ॥”





এখনই বধিয়ে তোরে পশিব কাননে ।  
 পাঠাব সকলে আজি শমন-সদনে ॥  
 ভয়ে মৃতপ্রায় শশ, না সরে বচন ।  
 অতি ক্লেশে ধীরে ধীরে করে নিবেদন ॥  
 “আসিতেছিলাম প্রভু তোমার নিকট ।  
 পথে বাধা দিল এক কেশরী বিকট ॥  
 জিজ্ঞাসিল “কোথা বাস্” বলিলাম আমি ।  
 “ভাস্কর সকাশে যাই—ভাস্করক স্বামী ॥”  
 “এ বনের মহারাজ আমি নীচাশয় ।”  
 বলিল গরজি সিংহ, কৈ’তে পাই ভয় ॥  
 “আমি ভিন্ন অন্য রাজা কে আছে অপর ।  
 এখনি পাইলে তারে পূরিব উদর ॥  
 থাকে যদি ভাস্করক নামে কোন প্রাণী ।  
 আনু তারে খণ্ড খণ্ড করিব এখনি ॥”  
 শুনি শশকের বাণী ভাস্করক কোপে ।  
 বায়ুবিতাড়িত পত্র সম ঘন কাঁপে ॥  
 কাঁপায়ে কাননে করি গভীর গর্জন ।  
 কহিল “দেখিব সেই পাষণ্ড কেমন ॥  
 কে আছে আমায় করে হেন অপমান ।  
 নখে বিদারিয়া তার নাশিব পরাণ ॥”  
 বলি ভাস্করক লক্ষ্য করিল প্রস্থান ।  
 শশ দেখাইয়ে পথ হ’ল আগুয়ান ॥  
 কিছু দূরে কূপ এক দেখা’য়ে গভীর ।  
 শশক কহিল সিংহে “শুন মহাবীর ॥

এই দুর্গে বসে সেই কেশরী ভয়াল ।  
 তব প্রতীক্ষায় আছে পাতি মায়াজাল ॥”  
 ভাস্করক কূপনীরে হেরি নিজ ছায়া ।  
 ভাবিল সে সিংহ আছে ভয়ে লুকাইয়া ॥  
 ক্রোধান্বিত ভাস্কর ছাড়ে ভীষণ গর্জন ।  
 কূপমধ্যে প্রতিধ্বনি গরজে ভীষণ ॥  
 ভাস্করক ভাবি তাহা যুদ্ধের আহ্বান ।  
 লক্ষ দিয়ে কূপে পড়ি হারাইল প্রাণ ॥  
 বুদ্ধি যার বল তার মুখের কি বল ।  
 হের মত্ত সিংহে নাশে শশক দুর্বল ॥



## চিত্রগ্রীবোপাখ্যান

গোদাবরী-তীরে এক শাল্মলীর শাখে ।  
নানা দিগ্দেশ হ'তে পাখী লাখে লাখে ॥  
আসিয়া বাঁধিত সবে আপন কুলায় ।  
নির্ভয়ে স্নানি-স্নান লভিত নিশায় ॥  
একদা যামিনী-শেষে অস্ত গেলে শশী ।  
লঘুপতনক নামে কাক নীড়ে বসি ॥  
হেরিল আসিছে ব্যাধ হাতে নিয়ে জাল ।  
দ্বিতীয় শমন সম দেখিতে ভয়াল ॥  
ভাবিল দেখিছু প্রাতে একি অলক্ষণ ।  
কি জানি অপ্রিয় আজি হয় সংঘটন ॥  
উপরে অলক্ষ্যে সঙ্গে বায়স চলিল ।  
ব্যাধ এক বৃক্ষতলে বাগুরা পাতিল ॥  
ছড়ায়ে তগুলকণা অতি সাবধানে ।  
রহিল নিকটে ব্যাধ অতি সংগোপনে ॥  
“চিত্রগ্রীব” নামে এক কপোত-প্রধান ।  
পরিজন সহ স্নখে বিহরে বিমান ॥  
আসিয়া বসিল সেই পাদপের ডালে ।  
ভুবার-সম্পাত হেন শৈলমালা ভালে ॥  
প্রচুর তগুলকণা বিস্তৃত তলায় ।  
নিম্নদেশে চাহি সবে দেখিবারে পায় ॥

সকলেরি নিদারুণ লোভ উপজিল ।  
 চিত্রগ্রীব সঙ্গিগণে কহিতে লাগিল ॥  
 “এই যে তগুলকণা দেখিছ নয়নে ।  
 কেমনে আসিল ইহা এ বিজন বনে ॥  
 সন্দেহ হতেছে মনে ভাবি দেখ সবে ।  
 কাননে তগুলকণা কভু কি সম্ভবে ॥  
 কিন্তু সকলেরই লোভ হয়েছে যেমন ।  
 ভয় হয় পাছে কিবা হয় সংঘটন ॥  
 পক্ষে পড়ি পান্থ যথা কঙ্কণ আশায় ।  
 বৃদ্ধ শার্দূলের গ্রাসে জীবন হারায় ॥”  
 কপোতেরা জিজ্ঞাসিল “কহ বিবরণ ।”  
 করিল কপোতরাজ আমূল বর্ণন ॥



## পান্থ-শার্দূল-কথা

একদা ‘দক্ষিণারণ্য’ নামে কোন বনে ।  
গিয়েছিলু আমি একা ভ্রমণ কারণে ॥  
দেখিনু আসীন এক স্থবির শার্দূলে ।  
স্নান করি কুশহস্তে সরোবরকূলে ॥  
পথের পথিকগণে কহিছে ডাকিয়া ।  
“কনক-কঙ্কণ এই যাও হে লইয়া ॥”  
একটি পান্থের তাহে লোভ উপজিল ।  
“সৌভাগ্য আজিকে মোর” ভাবিতে লাগিল ॥  
“জীবন সংশয় কিন্তু লভিতে এ ধন ।  
উচিত না হয় হেথা করিতে যতন ॥  
প্রিয়লাভ হইলেও অপ্রিয় হইতে ।  
পরিণামে শুভফল পারে না জন্মিতে ॥  
অমৃতের থাকে যদি গরল মিশ্রণ ।  
হয় সে অমৃত ধ্রুব মৃত্যুর কারণ ॥  
কিন্তু কেহ নিঃসন্দেহে পারে না কখন ।  
ইষ্টলাভ করিবারে করিতে মনন ॥  
সন্দিগ্ধ-হৃদয়ে লোক করয়ে কামনা ।  
পরাণে বাঁচিলে হয় সফল ভাবনা ॥ ২০  
শার্দূলে বলিল পান্থ “কোথা তব বালা ?”  
হাত বাড়াইয়া ব্যাঘ্র বালা দেখাইলা ॥

পথিক বলিল তুমি হিংসাপরায়ণ ।  
 কিরূপে তোমায় করি বিশ্বাস স্থাপন ॥  
 শার্দূল কহিল “শুন পথিক স্বজন ।  
 বহু দুঃকষ্টেতে পূর্ব্বে কেটেছে যৌবন ॥  
 গোত্রাক্রাণ-নরহত্যা করেছি বিস্তর ।  
 হারিয়েছি পত্নীপুত্র প্রাণের দোসর ॥  
 হইয়াছি বংশহীন দুরাচার-ফলে ।  
 লইয়াছি উপদেশ সাধু-পদতলে ॥  
 করিবারে দান ধর্ম্ম ত্রুত অনুষ্ঠান ।  
 করিতেছি তদবধি তিন সন্ধ্যা স্নান ॥  
 দান নিত্য করিতেছি সাধ্য অনুসারে ।  
 নথ দস্তহীন এবে জীর্ণ জরাভারে ॥  
 তবে কেন না হইব বিশ্বাস-ভাজন ।  
 কেন হে সন্দেহ পাশ্চ কর অকারণ ?  
 শাস্ত্রে বলে বেদপাঠ যজ্ঞ তপোদান ।  
 সম্ভ্রাম নিরলোভ ক্ষমা যথার্থ কখন ॥  
 পুণ্যালাভ হেতু অক্ট এই সে উপায় ।  
 শেষের চারিটী মাত্র শোভে মহাত্মায় ॥  
 আমিও লোভেরে এত করিয়াছি জয় ।  
 চাহিতেছি দিতে লোকে করস্ব বলয় ॥  
 তথাপি শার্দূলজাতি নরহত্যাকারী ।  
 এ কলঙ্ক কোনরূপে বিদূরিতে নারি ॥  
 শোন পাশ্চ করিয়াছি শাস্ত্রে অধ্যয়ন ।  
 ‘মরুভূমে যথা বারি সার্থক বর্ষণ ॥



“আমিও নোভেরে এত করিয়াছি জয় ।  
চাহিতেছি দিতে লোকে করস্ব বলয় ॥”





দীনজনে দান আর ক্ষুধার্ভে ভোজন ।  
 ভেমতি প্রসবে পুণ্য, পাণ্ডুর নন্দন ॥’  
 আপনার প্রাণ যথা বাঞ্ছনীয় হয় । আপনার দ্বি-  
 সেইরূপ পর প্রাণ জানিও নিশ্চয় ॥  
 আপনার মত ভাবি স্বধী যেই জনা ।  
 জীবগণ প্রতি সদা করেন করুণা ॥  
 তুমি পাশ্চ দীনহীন জানিয়া এখন ।  
 করিতেছি এত যত্ন দিতে এ কঙ্কণ ॥  
 কুন্তিপুত্রে ভগবান্ দিয়েছিল বিধি ।  
 দরিদ্র পালন কর বিতরিয়ে নিধি ॥  
 দিওনা ধনীয়ে ধন কৌন্তেয় কখন ।  
 পীড়িতে ঔষধ, স্বস্থে—কিবা প্রয়োজন ॥  
 যে কভু করেনি কারও উপকার তায় ।  
 পুণ্যক্ষেণে দেশে দান স্ত্রযোগ্য জনায় ॥  
 শ্রেষ্ঠ দান বলি খ্যাত, সংসার-ভিতরে ।  
 তাই বলি করি স্নান এই সরোণীরে ॥  
 স্ববর্ণ-বলয় এই করহ গ্রহণ ।’  
 বিশ্বাস করিয়ে পাশ্চ শার্দূল-বচন ॥  
 যেই সরোবরনীরে প্রবেশ করিল ।  
 অমনি গভীর পক্ষে নিমগ্ন হইল ॥  
 শার্দূল কহিল, ‘অহো পড়িয়াছ পাঁকে ।  
 এখনি উদ্ধার আমি করিব তোমাকে ॥’  
 এত বলি ধীরে ধীরে নিকটেতে গিয়ে ।  
 পথিকে ধরিল ব্যাত্র বাহু প্রসারিয়ে ॥

ভাবিল পথিক পড়ি শার্দূল-কবলে ।  
 করেছি কুকর্ম আমি বিশ্বাসিয়া খলে ॥  
 ধর্মশাস্ত্র বেদপাঠ কভু দুর্জনের ।  
 করে না শোধন ছুঁক প্রবৃত্তি মনের ॥  
 স্বভাবই প্রবল ইথে বুঝেছি নিশ্চয় ।  
 স্বভাব-মধুর যথা গাভী-দুগ্ধ হয় ॥ *পানীয়*  
 পরীক্ষা করিবে সদা স্বভাব সবার ।  
 নাহি প্রয়োজন অন্য গুণ দেখিবার ॥  
 স্বভাব সকল গুণ অতিক্রম করি ।  
 স্থাপিত মানবদেহে মস্তক উপরি ॥  
 আছিল করিতে পান্থ এ হেন চিন্তন ।  
 শার্দূল বধিয়ে তারে করিল ভক্ষণ ॥  
 তাই বলি, লোভে পড়ি পাশ্বে মতন ।  
 নহে অসম্ভব যত্ন, সবারি পতন ॥  
 ভাল করি না করিয়ে অগ্রে বিবেচনা ।  
 কোন কাজে হস্তক্ষেপ কখন ক'র না ॥  
 মগর্বে কপোত এক শূনি এ বচন ।  
 বলিল “কপোত্তরাজ কহিছে কেমন ॥  
 বৃদ্ধের বচন গ্রাহ্য বিপদ-সময় ।  
 মানিলে সর্বদা তাহা আহার না হয় ॥  
 যা কিছু পানীয় খাদ্য আছে এ ধরায় ।  
 সকলি খুঁজিতে গেলে পূর্ণ আশঙ্কায় ॥  
 তবে বল কি তাহার লইতে চাহিবে ।  
 কেমনে বা বল তার বাছনি করিবে ॥

পরশ্রীকাতর যেই সম্ভ্রাম-বিহীন ।  
 ক্রোধন ঘৃণিত যেই সদা ভয়হীন ॥ ৫  
 পরাম্বে পালিত যেই ঈর্ষাপরায়ণ ।  
 অতি দুঃখভাগী ভবে এই ছয় জন ॥”  
 পরে কপোতেরা সবে নামিল ভূতলে ।  
 হইল কপোতরাজ নিবন্ধ সদলে ॥  
 বহুশাস্ত্রে সুপণ্ডিত মহাবুদ্ধিমান্ ।  
 বহু ক্রেশ পায় লোভে হারাইয়া জ্ঞান ॥  
 লোভেতে জনগে ক্রোধ পাপের কামনা ।  
 বুদ্ধিনাশ ঘটে, ভোগে মৃত্যুর যাতনা ॥  
 অসম্ভব হইলেও যুগ হেমময় ।  
 শ্রীরামচন্দ্রের হ'ল বুদ্ধির বিলয় ॥  
 বিপদ আগতপ্রায় হইলে নিশ্চিত ।  
 মহাপুরুষেরও বুদ্ধি হয় মন্দীভূত ॥  
 পাশবন্ধ কপোতেরা নিন্দিতে লাগিল ।  
 যাহার কথায় হেন বিপদ ঘটিল ॥  
 শাস্ত্রে বলে যাইবে না সঙ্গিগণ আগে ।  
 কার্য্যসিদ্ধি হলে যশ পাবে সমভাগে ॥  
 বিপত্তি ঘটিলে কাজে জানিও নিশ্চিত ।  
 আগে যে যাইবে সেই হইবে নিন্দিত ॥  
 শুনিয়া তাদের বাণী চিত্তগ্রীব কহে ।  
 এ বিপদ বন্ধুগণ এর দোষে নহে ॥  
 বিপদ ঘটিলে পরে করে যেই হিত ।  
 সেজনও কারণরূপে হয় বিবেচিত ॥

গোপহস্তে যথা ধেনু দোহন-সগয় ।  
 বৎসের বন্ধনস্তম্ভ মাতৃজজ্ঞা হয় ॥  
 প্রবোধি সকলে রাজা কহিলা তখন ।  
 “বিপদে হারান জ্ঞান অধম-লক্ষণ ॥  
 এ সময়ে ধৈর্য্য ধরি ভাবি দেখ সবে ।  
 কেমনে বিপদ হ’তে পরিত্রাণ পাবে ॥  
 বিপদে ধৈর্য্য আর সম্পদেতে শম ।  
 সভায় বাগ্মিতা আর সমরে বিক্রম ॥  
 শাস্ত্রে অনুরাগ আর যশ আকিঞ্চন ।  
 স্বভাবজ গুণ তার মহাত্মা যে জন ॥  
 সম্পদে আনন্দ নাই, বিপদে বিষাদ ।  
 মহা ঘোর রণে যার নাহি অবসাদ ॥  
 বিশ্বপূজনীয় হেন তনয়রতন ।  
 কয়টী জননী-ভাগ্যে হয় সংঘটন ॥  
 সংসারে হইতে বড় কামনা যাহার ।  
 অনুৎসাহ নিদ্রা ভয় অলসতা আর ॥  
 দীর্ঘসূত্রিতার সনে ছাড়িবে সে রোষ ।  
 ভীষণ তাহার পক্ষে এই ছয় দোষ ॥  
 সকলে মিলিয়ে চল লইয়ে এ পাশ ।  
 উড়িব আকাশপথে না হয়ে নিরাশ ॥  
 ক্ষুদ্র হইলেও বহু গিলে করে কাজ ।  
 তৃণের সমষ্টি রজ্জু বান্ধে দন্তিরাজ ॥  
 উড়িল কপোতশ্রেণী জাল নিয়ে যায় ।  
 হেরিয়ে নিষাদ তার পিছু পিছু ধায় ॥



“উড়িল কপোতশ্রেণী জাল নিয়া যায় ।  
হেরিয়ে নিষাদ তার পিছু পিছু ধায় ॥”



কিছুদূর যেয়ে যবে দেখিতে না পেল ।  
 বিষাদে নিষাদ ধীরে গৃহে ফিরে গেল ॥  
 চিত্রগ্রীব বন্ধু এক বসে চিত্রবনে ।  
 মুষিকের রাজা সেই গণ্ডকী-পুলিনে ॥  
 হিরণ্যক নাম তার সদা সাবধান ।  
 শতেক দুয়ারযুক্ত তার বাসস্থান ॥  
 হিরণ্যক জাল কাটি বাঁচাবে সকলে ।  
 ভাবি চিত্রগ্রীব তথা আসিল সদলে ॥  
 চিত্রগ্রীব উচ্চকণ্ঠে ডাকিল বন্ধুরে ।  
 স্বর শুনি হিরণ্যক আসিল বাহিরে ॥  
 কহিল আনন্দ আজি বর্ণনা অতীত ।  
 মথা চিত্রগ্রীব মম গৃহে উপনীত ॥  
 বন্ধুসহ সদা বাস করে আলাপন ।  
 সংসারে স্তম্ভগ আর কে আছে এমন ॥  
 পাশবন্ধ দেখি খেদে জিজ্ঞাসা করিল ।  
 “এ হেন দুর্দশা মখে কিরূপে হইল ॥”  
 চিত্রগ্রীব বলে “বন্ধু দুর্দৃষ্ট-ফলে ।  
 বন্ধ হইয়াছি মোরা নিষাদের জালে ॥  
 রোগ শোক দুঃখ আর বিপদ-বন্ধন ।  
 আপন দুঃকর্ম-ফলে ভোগে প্রাণিগণ ॥”  
 শুনি হিরণ্যক পাশ কাটিবার তরে ।  
 চিত্রগ্রীব নিকটেতে চলিল সত্বরে ॥  
 চিত্রগ্রীব কহে তায় করি নিবারণ ।  
 “আমারে ত্যজিয়ে মুক্ত কর সঙ্গিগণ ॥



সকলের শেষে পাশ আমার কাটিবে ।”  
 হিরণ্যক কহে “মোর অতি ক্লেশ হবে ॥  
 আমার এ দন্তপাঁতি নিতান্ত দুর্বল ।  
 সমর্থ না হব পাশ কাটিতে সকল ॥  
 তবে দন্ত ভগ্ন নাহি হয় যতক্ষণ ।  
 ততক্ষণ লব কাটি তোমার বন্ধন ॥  
 পশ্চাতে অন্যের পাশ শক্তি অনুসারে ।  
 কাটিতে করিব চেষ্টা যুক্তি করিবারে ॥  
 আপনায় ত্যজি করা আশ্রিত-রক্ষণ ।  
 নীতিশাস্ত্র বিধি নাহি দেয় কদাচন ॥”  
 চিত্রগ্রীব কহে “জানি শাস্ত্র-উপদেশ ।  
 সহিতে অক্ষম কিন্তু আশ্রিতের ক্লেশ ॥  
 পরহিতে বিজ্ঞ যেই দিবে প্রাণধন !  
 সৎকর্মে ত্যজিবে যবে নিয়ত নিধন ॥  
 জাতিধর্মবলে এরা আগারি মতন ।  
 তবে আধিপত্যে ফল কি হবে কখন ॥  
 এ সবায় কভু আগি আহার না দেই ।  
 মম পাশে তবু এরা বিচরে সদাই ॥  
 অতএব বন্ধু মম প্রাণ-বিনিময়ে ।  
 বাঁচাও বন্ধন কাটি কপোত-নিচয়ে ।  
 বহু লাভ, দিয়ে দেহ নশ্বর সমল ।  
 পাইলে অমূল্য যশ নিত্য নিরমল ॥  
 গুণ আর শরীরেতে বহু ব্যবধান ।  
 শরীর নশ্বর গুণ অক্ষয় অম্লান ॥”

“অনুগত স্নেহে তব” কহে হিরণ্যক ।  
 “উপযুক্ত রাজা তুমি শাসিতে ত্রিলোক ॥”  
 আনন্দে মুষিকরাজ পুলকিত কায় ।  
 দন্তে কাটি পাশ মুক্ত করিল সবায় ॥  
 কহিল সাদরে পূজি কপোত সকলে ।  
 “ক’র না অবজ্ঞা নিজে বদ্ধ ছিলে বলে ॥  
 শতেক যোজন দূরে থাকিয়ে যে পাখী ।  
 আপন শিকার ধরে সহজে নিরখি ॥  
 সে পাখী আবার হের, দেখিতে না পায় ।  
 মরণ আসন্ন হলে ব্যাধ-বাণ্ডরায় ॥  
 শশি-দিবাকর-ক্লেশ হেরি রাহুগ্রাসে ।  
 গজ ভুজঙ্গো হেরি সদা বদ্ধ পাশে ॥  
 পণ্ডিতেরও দরিদ্রতা করি বিলোকন ।  
 মনে হয় এ সংসারে দৈবই প্রবণ ॥”  
 এরূপে সান্ত্বনা দিয়ে করি আলিঙ্গন ।  
 বিদায় করিলা মিত্রে সহ পরিজন ॥  
 সদলে কপোতরাজ ফিরিলা আবাসে ।  
 মুকুতার হার যেন শোভিল আকাশে ॥  
 হিরণ্যক প্রবেশিল বিবর-ভিতরে ।  
 লঘুপতনক কাক বিস্ময়ে নেহারে ॥  
 বিবর ছুয়ারে নামি কহে হিরণ্যকে ।  
 “বন্ধুতা করিয়ে প্রীত করহ আমাকে ॥  
 “কে তুমি” বিবরে থাকি বলে হিরণ্যক ।  
 উত্তরিল “আমি কাক লঘুপতনক ॥”

হিরণ্যক হাসি কহে “কিরূপ প্রণয় ।  
 খাদ্য খাদকেতে কভু বন্ধুতা কি হয় ?  
 খাদ্য খাদকেতে প্রেম বিপদ ঘটায় ।  
 শৃগাল প্রণয়ে মৃগ জাল পরে পায় ॥  
 ভাগ্যে তার কাক এক প্রিয় বন্ধু ছিল ।  
 তাই নিজ বুদ্ধি বলে তারে বাঁচাইল ॥”  
 লঘুপতনক বলে “বল সে কেমন ।”  
 হিরণ্যক বলে “তবে করহ শ্রবণ ॥”



## শিবা, যুগ ও কাক

মগধে আছিল বন নামে চম্পাবতী ।  
যুগ কাক প্রণয়েতে করিত বসতি ॥  
মনের আনন্দে যুগ করে বিচরণ ।  
প্রীতিফুল্ল স্থলকায় মধুর-দর্শন ॥  
ধূর্ত শিবা এক তায় দেখিতে পাইল ।  
অমনি সে মাংসলোভে জ্ঞান হারাইল ॥  
স্বকোমল যুগমাংস কেমনে পাইবে ।  
ভাবিতে লাগিল তাহা কিরূপে খাইবে ॥  
অবশেষে করিলেক স্থির মনে মনে ।  
বিশ্বাস জন্মাতে তায় মধুর বচনে ॥  
নিকটে যাইয়া তবে কহিল তাহায় ।  
“ভাল ত শরীর তব, চেন কি আমায় ?”  
যুগ বলে “কে বা তুমি, চিনিব কেমনে ?”  
“ক্ষুদ্রবুদ্ধি শিবা আগি, থাকি এই বনে ।”  
শিবা কহে “নাহি কেহ বলিতে আমার ।  
মৃতপ্রায় বহিতেছি একা দুখ-ভার ॥  
আজি মহাপুণ্যফলে তোমা সনে দেখা ।  
পাইলাম বন্ধু যেই ভাগ্যে ছিল লেখা ॥  
নূতন জীবন নিয়ে প্রবেশি সংসার ।  
মহানন্দে বন্ধু সনে করিব বিহার ॥”

যুগ কহিলেক “ভাল হইবে তাহাই ।  
 চল এবে মনোস্থখে কাননে বেড়াই ॥”  
 অস্ত গেলো দিনমণি পশ্চিম আকাশে ।  
 ফিরিল শৃগাল যুগ যুগের আবাসে ॥  
 যুগের শৈশব বন্ধু স্মৃদ্ধি নামেতে ।  
 বায়স, করিত বাস চম্পক-ডালেতে ॥  
 যুগের সহিত শিবা দেখিয়া অপর ।  
 জিজ্ঞাসে বায়স যুগে “কে এ যুগবর ?”  
 যুগ বলে “শিবা এই করিছে কামনা ।  
 বাধিতে বন্ধুতা-পাশে মোদের ছুজনা ॥”  
 বায়স বলিল “বন্ধু না হয় উচিত ।  
 সহসা বন্ধুতা করা অজ্ঞাত সহিত ॥  
 জান না যাহার বংশ চরিত্র কেমন ।  
 দিও না তাহাকে সখে আশ্রয় কখন ॥  
 গৃধ্র জরদগব দিয়ে মার্জ্জারকে স্থান ।  
 মার্জ্জারের দোমে শেমে হারাইল প্রাণ ॥”  
 বায়সের বাক্যে ছুই বন্ধু জিজ্ঞাসিল ।  
 “বিবরিয়া বল বন্ধু কেমনে ঘটিল ॥”



## গৃধ্র-মার্জ্জার-কথা

বায়স কহিল “শুন, জাহ্নবীর তীরে ।  
গৃধ্রকূট নামে এক উচ্চ গিরি-শিরে ॥  
আছিল মহান্ এক পাদপ পাকুড় ।  
তাহার বিশাল শাখে হতে বহুদূর ॥  
বহু বিহঙ্গম আসি নিরমিত নীড় ।  
মধুর বিহগ-গীতি বহিত সমীর ॥  
বসিত অদৃষ্টদোষে তাহার কোটরে ।  
জরদগব নামে গৃধ্র জীর্ণ জরাভারে ॥  
নখনেত্রহীন তার না ছিল উপায় ।  
আপন উদর হেতু আহার যোগায় ॥  
দয়া করি বিহগেরা যাহা কিছু দিত ।  
তাতেই শকুনি নিজ জীবন ধরিত ॥  
সময়ে মার্জ্জার এক দীর্ঘকর্ণ নামে ।  
আসিল শাবকলোভে সে বিহগধামে ॥  
হেরিয়ে মার্জ্জারে যত শাবকনিচয় ।  
কোলাহল করি উঠে পেয়ে মহাভয় ॥  
জরদগব বলে “কেও আসিতেছ হেথা !”  
মার্জ্জার প্রমাদগণে হেরি গৃধ্র সেখা ॥  
ভাবিল, যেহেতু আর নারিব পালাতে !  
সাধিব এখন জন্মে বিশ্বাস যাহাতে ॥

ভয় যতক্ষণ দূর শঙ্কিত হইবে ।  
 আসিলে নিকটে প্রতিবিধান করিবে ॥  
 এত ভাবি শকুনিরে মার্জ্জার কহিল ।  
 “আশীষ মার্জ্জার তোমা প্রণাম করিল ॥”  
 “দূর হও প্রাণলয়ে” বলিল শকুনি ।  
 “নিকটে আসিলে তোমা বধিব এখনি ॥”  
 দীর্ঘকর্ণ কহে “আমি থাকি গঙ্গাতীরে ।  
 ত্রিসন্ধ্যা করিয়া স্নান জাহ্নবীর নীরে ॥  
 নিরাগিম্ভোজী হয়ে ব্রহ্মচর্য্য ধরি ।  
 পুণ্য চান্দ্রায়ণ নিত্য অনুষ্ঠান করি ॥  
 বিহগেরা সদা আসি সম্মুখে আমার ।  
 পরম ধার্ম্মিক বলি বাথানে তোমার ॥  
 বিঘাবয়োরুদ্ধ তুমি তব পাদদেশে ।  
 শুনিব ধর্ম্মের কথা এসেছি মানসে ॥  
 কিন্তু হায় একি দেখি ধার্ম্মিকের রীতি ।  
 অতিথি বধিতে চাও এঁবা কোন নীতি ?  
 শত্রুও আসিলে গৃহে গৃহী সমুদয় ।  
 যথাবিধি সেবা তার করিবে নিশ্চয় ॥  
 কাটিতে তরুর কাছে যে করে গমন ।  
 তাহাকেও তরু করে ছায়া বিতরণ ॥  
 তৃণ জল ভূমি সত্য মধুর বচন ।  
 সজ্জনের গৃহে নাহি হয় অবটন ॥  
 অতিথি পূজিতে যদি নাহি থাকে ধন ।  
 আছেত অর্চনা হেতু বিনয় বচন ॥

বাল বৃদ্ধ যুবা যেই আশ্রয়ে আসিবে ।  
 অতিথি জগদগুরু পূজা তারে দিবে ॥  
 হীনেও সাধুরা সদা করেন করুণা ।  
 চণ্ডালগৃহেও শশী ঢালেন জোছনা ॥  
 হতাশে অতিথি যার যায় গৃহ ছাড়ি ।  
 নিয়ে তার পুণ্য, দেয় পাপ আপনারি ॥  
 অতিথি হলেও নীচ স্থপাত্র পূজার ।  
 অতিথি গৃহস্থ-গৃহে দেব-অবতার ॥  
 গৃধ্র কহে “মার্জ্জারেরা মাংসলোভী জানি ।  
 বহু শাবকের স্থান এই তরুখানি ॥  
 সে হেতু আসিতে তোমা করিছি বারণ ।”  
 মার্জ্জার পরশি ভূমি ছুইল শ্রবণ ॥  
 কহিল শুনিয়া শাস্ত্র হয়েছি বিরাগী ।  
 হইয়াছি চান্দ্রায়ণ-ব্রত-কষ্ট-ভাগী ॥  
 জীবহত্যা মহাপাপ সর্ব শাস্ত্রে বলে ।  
 ছাড়িয়াছি হিংসাবৃত্তি বহু পুণ্য-ফলে ॥  
 সহিষ্ণু আশ্রয়-দাতা বিরত হিংসায় ।  
 অক্ষয় স্বরগে নর জীবনান্তে যায় ॥  
 ধর্ম্যই বান্ধব শুধু সাথী অন্তিমের ।  
 আর সব পায় নাশ বিনাশে দেহের ॥  
 প্রভেদ কেমন দেখ, খাদ্য-খাদকের ।  
 একের নিধন, ক্ষণ তৃপ্তি অপরের ॥”  
 মরিতে হইবে মনে করিলে ভাবনা ।  
 নিপীড়িত করে মন যে ভীম যাতনা ॥



সে ভীম যাতনা মনে করিয়ে চিন্তন ।  
 পারে করিবারে লোক অপরে রক্ষণ ॥  
 স্বচ্ছন্দ কানন-জাত শাকে পূর্ণ হয় ।  
 এ পোড়া উদর হেতু পাপযুক্ত নয় ॥”  
 এইরূপে জন্মাইয়া বিশ্বাস মার্জ্জার ।  
 করিতে লাগিল বাস কোটর-মাঝার ॥  
 শাবক সকলে বধি কিছু দিন পরে ।  
 থাইতে লাগিল আনি কোটর ভিতরে ॥  
 হারায়ে শাবকশোকে বিহঙ্গম-কুল ।  
 খুঁজিতে লাগিল সবে হইয়ে আকুল ॥  
 মার্জ্জার বিপদ জানি দূরে পলাইল ।  
 পাখীরা কোটরে আসি অস্থি নিরখিল ॥  
 ভাবিল এ জরদগব দুর্ঘট নীচাশয় ।  
 আমাদের ছানাগুলি করিয়াছে ক্ষয় ॥  
 এরূপ সিদ্ধান্ত করি যত পাখীগণ ।  
 নির্দোষ সে জরদগবে করিল নিধন ॥  
 তাই বলি বংশ আর অজ্ঞাত চরিত ।  
 কাহাকে আশ্রয় দেওয়া না হয় উচিত ॥  
 বায়সের বাক্যে শিবা কুপিয়া কহিলা ।  
 প্রথম সাক্ষাতে যুগে কিরূপে চিনিলা ॥  
 পণ্ডিতবিহীন দেশ পূর্ণ মূর্থ-মণ্ডল ।  
 এরূপ প্রকাণ্ড তরু তরুহীন দেশে ॥  
 আত্মপর বিবেচনা লঘু চিত্ত যার ।  
 উদ্ধার যে জন বিশ্ববান্ধব তাহার ॥



“শাবক সকলে বধি কিছুদিন পরে ।  
খাইতে লাগিল আনি কোটর-ভিতরে ॥”



কেহ কারও শত্রু নহে, মিত্র কেহ নয় ।  
 ব্যবহারে শত্রুমিত্রে দেয় পরিচয় ॥”  
 হরিণ কহিল “বন্ধু কি কাজ বিবাদে ।  
 বিশ্বাসি সকলে এস থাকি নিরাপদে ॥”  
 একদা হরিণে শিবা কহিল গোপনে ।  
 “শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র এক দেখেছি নয়নে ॥  
 আজি আমি যাব তোমা সেখানে লইয়া ।  
 আনন্দে খাইবে শস্ত্র উদর পূরিয়া ॥  
 হরিণ প্রত্যহ প্রাতে যাইত সেথায় ।  
 আনন্দে উদর পূরি ফিরিত সন্ধ্যায় ॥  
 ক্ষেত্রস্বামী কতদিনে পাইয়ে সন্ধান ।  
 পাতিলেক জাল যুগে করিতে বন্ধন ।  
 না জানি হরিণ আসি বন্ধ হল পাশে  
 বাঞ্ছা পূর্ণ হেরি শিবা উৎফুল্ল উল্লাসে ॥  
 ভাবিল সে মনে যবে ইহাকে লইয়া ।  
 ক্ষেত্রপতি খণ্ড খণ্ড করিবে কাটিয়া ॥  
 পরিত্যক্ত হাড়মাংস পাইব বিস্তর ।  
 এতদিনে আশাপূর্ণ প্রফুল্ল অন্তর ॥  
 শৃগালে নিকটে হেরি যুগ কহে তায় ।  
 “দন্তে কাটি পাশ বন্ধু বাঁচাও আমায় ॥  
 বিপদ সময়ে বন্ধু সমরে সাহসী ।  
 ঋণ শোধে কে স্বজন দারিজে প্রেয়সী ॥  
 সময় হইলে মন্দ আত্মীয় স্বগণ ।  
 সহজে চিনিবে এই শাস্ত্রের লিখন ॥

সম্পদে বিপদে আর দুর্ভিক্ষ সময়ে ।  
 রাজ্যনাশে শ্মশানে ও বিচার-আলয়ে ।  
 যে থাকে সঙ্গের সঙ্গী সম দুঃখভাগী ॥  
 সেই সে প্রকৃত বন্ধু সত্য অনুরাগী ॥”  
 শুনিয়ে মুগের কথা শৃগাল কহিল ।  
 “তঁাত দিয়ে শত্রু এই জাল বানাইল ॥  
 রবিবারে দন্তে তঁাত কিরূপে ছুঁইব ।  
 কিছু না ভাবিও মনে প্রত্যাষে কাটিব ॥”  
 নিশাগমে মুগ নাহি ফিরিল আবাসে ।  
 বায়স খুঁজিয়ে মুগে হেরে বন্ধপাশে ॥  
 জিজ্ঞাসিল “একি সখে” হরিণ কহিল ।  
 “মিত্রবাক্য অবহেলা-ফল এ ফলিল ॥  
 হিতৈষীর কথা যেই না তোলে করণে ।  
 বিপদে নিকটে তার হাসে বৈরিজনে ॥  
 কাক কহে “ধূর্ত সেই গিয়াছে কোথায় ।”  
 মুগ বলে “আছে হেথা মাংসের আশায় ॥  
 “পূর্ব্বই” কহিল কাক “বলেছি তোমায় ।  
 গুণীও নিষ্ঠুর হলে লোকে ভয় পায় ॥  
 সাক্ষাতে মধুরভাষী কিন্তু অন্তরালে ।  
 যে করে কার্যের হানি ত্যজিবে সে খলে ॥  
 বিষমুখে দুষ্কপূর্ণ কলসী যেমন ।  
 মুখে মধু মনে বিষ মিত্র সে তেমন ॥”  
 বিষাদে সুদীর্ঘ শ্বাস ফেলি কাকরাজ ।  
 কহিল, “পাপিষ্ঠ কিনা করেছিস্ কাজ ॥





“স্কেত্বেশ্বামী ত্যজ্য যষ্টি যুগের পশ্চাতে ।  
শূগাল মরিল তার দারুণ আঘাতে ॥”

হিতৈষী বিশ্বস্ত আর সরল উদার ।  
 যে খল এমন জনে করে অপকার ॥  
 বল মা মাধবী দেবী কেমনে তাহার ।  
 বহিবে হৃদয়ে তব দুর্কিসহ ভার ॥  
 দুর্জনের প্রিয় বাক্যে করো না প্রত্যয় !  
 জিহ্বাক্ষে অমিয়পূর্ণ গরল হৃদয় ॥”  
 প্রভাতে লইয়ে যষ্টি ক্ষেত্রপতি আসে ।  
 হেরিয়ে বায়স কহে হরিণ সকাশে ।  
 “উদর করিয়ে ক্ষীত মৃতবৎ শুয়ে ।  
 থাক তুমি, আমি তব উপরে বসিয়ে ॥  
 আঘাতিব আঁখি তব মম চক্ষু দিয়া ।  
 ধ্বনি শুনা মাত্র উঠি যাবে পলাইয়া ॥”  
 ক্ষেত্রস্বামী আসি তথা দেখিয়ে হরিণে ।  
 ভাবিল গিয়াছে যুগ শমন-সদনে ॥  
 আনন্দে খুলিয়ে যেই জাল গুটাইল ।  
 বায়স করিল রব যুগ পলাইল ॥  
 ক্ষেত্রস্বামী তাজে যষ্টি যুগের পশ্চাতে ।  
 শৃগাল মরিল তার দারুণ আঘাতে ॥  
 অতি পাপ পুণ্যে জীব পৃথিৱী ভিতরে !  
 ত্রিবর্ষ ত্রিমাस কিস্বা তিন পক্ষান্তরে ॥  
 ফলভোগ করে ইহা জানিও নিশ্চয় ।  
 বলিতেছি তোমা যাহা ধর্মশাস্ত্রে কয় ॥  
 হিরণ্যক বলে তবে “হইল প্রত্যয় ।  
 খাদ্য খাদকেতে নহে সঙ্গত প্রণয় ॥”



লঘুপতনক কহে “তুমি ক্ষুদ্র প্রাণী।  
 তোমায় বধিলে ক্ষুধা মিটিবে না জানি।  
 বরং রাখিলে তোমা তুমি সদাশয়।  
 কালেতে হইতে পার পরম সহায় ॥  
 কোপেতে বিকৃতি নাই সজ্জনের মনে।  
 জলধি হয় না তপ্ত তৃণের আগুণে ॥”  
 হিরণ্যক বলে “তুমি স্বভাব-চঞ্চল।  
 চঞ্চলের সহ মৌখ্যে না হয় মঙ্গল ॥  
 ইহা ছাড়া বৈরি তুমি মূষিক জাতির।  
 এস্থলে প্রণয় কভু করে না সুধীর ॥  
 অন্তায় বৈরির প্রেম হলেও অটল।  
 সলিল হলেও উষ্ণ নিভায় অনল ॥  
 ত্যজিবে নিয়ত খলে হলেও পণ্ডিত।  
 ভীষণ হ’লেও সর্প মণিবিভূষিত ॥”  
 লঘুপতনক কহে “শুনিলু সকল।  
 তবু এ আকাজক্ষা মোর হয়েছে প্রবল ॥  
 লভিতে তোমার প্রেগ করিতে মিলন।  
 নতুবা উপোসে ত্যাগ করিব জীবন ॥  
 মাটির কলসীমত সহজে দুর্জয়ন।  
 ভাস্কিয়ে আবার করা যায় যে যোজন ॥  
 স্বর্ণভাণ্ড হেন অতি কঠিন সৃজন।  
 সহসাই ভাঙ্গা গড়া না যায় কখন ॥  
 হলেও প্রণয়ভঙ্গ সৃজনের গুণ।  
 পায়না সংসার কভু বিকার বিগুণ ॥

যুগল হলেও ভঙ্গ সূক্ষ্মসূত্র তার ।  
 ছিন্ন অংশ যোজি দেয় সৌন্দর্য মালার ॥  
 শুচিহ সাহস ত্যাগ সহ অনুভূতি ।  
 সারল্য প্রণয় এই বান্ধব প্রকৃতি ॥  
 মনে মুখে কার্যো মিল নাই ছুরাত্মার ।  
 কার্য বাক্য মন এক মহাত্মা জনার ॥”  
 এত শুনি হিরণ্যক আসিয়ে বাহিরে ।  
 কহিলা করেছ বাক্য তুষ্ট অধাধারে ॥  
 মন্ত্রণাপ্রকাশ ভিক্ষা নির্দয়তা রোষ ।  
 চাঞ্চল্য অসত্যবাদ দ্যুত বন্ধুদোষ ॥  
 ইহার একটি দোষ না দেখি তোমায় ।  
 অতএব হ’ক সিদ্ধ তব অভিপ্রায় ॥”  
 উত্তম আহার্যে পরে তুষিয়ে বায়সে ।  
 মুষিক আপন গর্ভে হরিষে প্রবেশে ॥  
 আনন্দে বায়স ফিরি গেল নিজালয় ।  
 করিত এরূপে দোহে খাদ্য বিনিময় ॥  
 উভয়ে আনন্দে সদা বসিয়ে বিজনে ।  
 সরল প্রাণের কথা কহিত দুজনে ॥  
 বায়স মুষিকে ডাকি কহে একদিন ।  
 “এখানে আহার মিলা হয়েছে কঠিন ॥  
 অতএব সখে আগি ত্যজিব এ বন ।”  
 হিরণ্যক কহে, “কোথা করিবে গমন ॥”  
 “দণ্ডকারণ্যক নামে বনের ভিতর ।  
 কর্পূর গৌরক নামে আছে সরোবর ॥”

লঘুপতনক কহে “সেখানে নিবসে ।  
 মন্দির নামেতে সখা মনের হরষে ॥  
 কূর্মবংশে জন্ম তার ধার্মিক স্রজন ।  
 স্ত্রভোজনে নিত্য মোরে করিবে পালন ॥  
 পরে উপদেশ দিয়ে বিদ্যার প্রকাশ ।  
 করিতে কাহারও বহু লাগে না আয়াস ।  
 কিন্তু ধর্মকার্য্য নিজে করে অনুষ্ঠান ।  
 বল এ ধরায় আছে মহাত্মা কজন ?’  
 হিরণ্যক বলে “তবে আগিও যাইব ।  
 সখা ছাড়া হেথা আমি কিরূপে থাকিব ?  
 যে দেশে জীবিকা নাই ত্যাগ লজ্জা ভয় ।  
 নাহি সরলতা তথা কর না আশ্রয় ॥ ন  
 যেখানে পাবে না সখে বৈদ্য মহাজন ।  
 পূর্ণা স্রোতস্বতী আর শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥  
 এ চারিটি যেখানে না পাইবে নিশ্চিত ।  
 সেখানে বসতি করা না হয় বিহিত ॥  
 অতএব নিয়ে গোরে চল সেইখানে ।”  
 দুই বন্ধু পরে তথা গেল হৃষ্ট মনে ॥  
 বন্ধু লঘুপতনকে দেখিয়ে মন্দির ।  
 উভয়েই যথাযোগ্য করিল আদর ॥  
 যুবা কি বালকবৃদ্ধ আসিলে আলায়ে,  
 সর্বজন গুরুজ্ঞানে পূজিবে বিনয়ে ।  
 বায়স বলিল, ‘শুন হে বন্ধু মন্দির ।  
 ইহাকে বিশেষ করি কর সমাদর ॥

মুষিকের রাজা ইনি নামে হিরণ্যক ।  
 দয়ার সাগর সদা আশ্রিত-পালক ॥  
 পরম ধার্মিক এর গুণের বর্ণনা ।  
 করিতে না পারে শেষ সহস্র রসনা ॥  
 এতেক বলিয়ে চিত্রগ্রীবের আখ্যান ।  
 কহিয়া করিল নিজ বাক্যের প্রমাণ ॥  
 হিরণ্যকে শিক্ষাকারে করি সমাদর ।  
 ‘কি হেতু এসেছ বলে’ জিজ্ঞাসে মন্তর ॥



## মুনি-মূষিক-কথা

হিরণ্যক বলে “শুন চম্পক নগরে ।  
‘চূড়াকর্ণ’ নামে এক যোগী বাস করে ।  
সে তাহার ভিক্ষালব্ধ তণ্ডুলের ঝুলি ।  
নিদ্রাকালে দিত রাখি নাগদন্তে তুলি ॥  
আমি তথা প্রতিদিন লক্ষ্য দিয়ে উঠি ।  
খাইতাম সে তণ্ডুল মহানন্দে লুটি ॥  
বীণাকর্ণ নামে তার বন্ধু এক ছিল ।  
একদিন সন্ন্যাসী সে আশ্রমে আসিল ॥  
চূড়াকর্ণ তার সনে করে আলাপন ।  
মাঝে মাঝে আমারে সে ভয় প্রদর্শন ॥  
করিবারে ধরি এক বংশখণ্ড করে ।  
আঘাতে সজোরে তথা ‘মৃত্তিকা’ উপরে ॥  
বীণাকর্ণ বলে বন্ধু অসন্তোষ কেন ?  
আমার কথায় মন নাহি দেখি যেন ॥”  
চূড়াকর্ণ বলে ভাই তোমার কথায় ।  
বিরক্ত না হই, হের কীলকে হোথায় ॥  
ভিক্ষা ঝুলি রাখি আমি তণ্ডুল সহিত ।  
মূষিক তণ্ডুল খেয়ে করিছে অহিত ॥  
বীণাকর্ণ বলে উচ্ছে কীলক যেখানে  
দুর্বল মূষিক হোথা উঠিছে কেমনে ?

অবশ্য থাকিবে এতে বিশেষ কারণ  
 অনুমানে বুঝি হেতু অগণিত ধন ॥  
 ধনশালী বলী সদা সর্বত্র সংসারে ।  
 রাজার যে রাজশক্তি ধনেই বিতরে ॥  
 পরে সে খনিতে মোর বিবর খুঁড়িয়া ।  
 আমার সঞ্চিত ধন লইল তুলিয়া ॥  
 তদবধি হইয়াছি দুর্বল অধীর ।  
 উদ্যম-উৎসাহশূন্য অক্ষম শরীর ॥  
 একদা যেতেছি আমি ভয়ে ভয়ে ধীরে ।  
 কহিলেক চূড়াকর্ণ দেখিয়ে আমারে ॥  
 “ধনেই পণ্ডিত লোক ধনে বলবান্ ।  
 হের: এ মুম্বিক এবে স্বজাতি সমান ॥  
 নিধন অল্পধী জন কৃতী নাহি হয় ।  
 নিদাঘে যেমন শুষ্ক যত জলাশয় ॥  
 অর্থ যার বহু তার আত্মীয় বান্ধব ।  
 ধনীই পণ্ডিত লোকে, পুরুষ-পুঙ্গব ॥  
 সেই নাম সেই বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকল ।  
 সেই সে পুরুষ বাক্য, সবই অবিকল ॥  
 ধনের উত্তাপ কিন্তু ঘেই সে হারায় ।  
 বিচিত্র অমনি ভিন্ন লোক হয়ে যায় ॥  
 এখানে, ভাবিনু ইহা করিয়ে শ্রবণ ।  
 অযুক্ত নিবাস, ব্যক্ত করা এ বচন ॥  
 ধনক্ষয় মনস্তাপ সম্মানের হানি ।  
 বিজ্ঞজন অপরে না কহিবে আপনি ॥

অদৃষ্ট হইলে রুষ্ট বিফল উদ্যম ।  
 বন ভিন্ন মনস্বীর কি থাকে উত্তম ?  
 মনস্বী বরং ত্যাগ করিবে জীবন ।  
 যাক্কা না কারও কাছে করিবে কখন ॥  
 নির্ব্যাণ বরং হবে জ্বলন্ত অনল ।  
 কোনকালে তবু নাহি হইবে শীতল ॥  
 কুসুম স্তবক সম মনস্বী তুলনে ।  
 শোভিবে শেখরে নয় শুকাইবে বনে ॥  
 ভাবিনু পরান্নে হবে ধরিতে জীবন ।  
 মৃত্যুর সমান হবে সে ক্লেশ ভীষণ ॥  
 চিররুগ্ন চির দিন প্রবাসী যে জন ।  
 পরগৃহবাসী করে পরান্ন-ভোজন ॥  
 জীবন ধারণ তার মৃত্যুর সমান ।  
 মৃত্যুই তাহার করে বিশ্রাম বিধান ॥  
 এত যদি ভাবিলাম তবু প্রলোভন ।  
 তগুল লইতে পুনঃ করিনু যতন ॥  
 লোভে বুদ্ধি বিচলিত আকাজ্ঞা জন্মায় ।  
 ইহ পরলোকে লোক নানা কষ্ট পায় ॥  
 পরে ধীরে ধীরে আমি যেতেছি চলিয়ে ।  
 বীণাকর্ণ মারিলেক বংশধর দিয়ে ॥  
 ভাবিলাম লোভীজন সন্তোষ হারায় ।  
 আপনি অহিত আনে আপন মাথায় ॥  
 যে করে পাছুকা পরি চরণ আবৃত ।  
 পৃথিবী তাহার কাছে চন্দ্র আচ্ছাদিত ॥

তেমতি যাহার মন সন্তোষনিলয় ।  
 সংসার তাহার কাছে মহাস্বথময় ॥  
 সন্তোষ-স্বধায় তৃপ্ত শান্ত-চিত্ত জন ।  
 যে আনন্দে করে দিবা-যামিনী-যাপন ॥  
 সদা যে ধনের লোভে ছুটিয়ে বেড়ায় ।  
 সে আনন্দ সে দুর্ভাগ্য পাইবে কোথায় ॥  
 ধনীর দুয়ারে যেই করেনি গমন ।  
 ভোগে নি কখন যেই বিচ্ছেদ-যাতন ॥  
 বলে নাই কভু যেই নিস্তেজ বচন ।  
 সংসারে তাহার ধন্য, ধন্য এ জীবন ॥  
 ধনের পিয়াসা যারে করিছে বহন ।  
 নহে দূর তার কাছে শতেক যোজন ॥  
 সন্তোষ-স্বম্বিধু কিন্তু যাহাদের মন ।  
 কর-লব্ধ ধনে সেই করে না যতন ॥  
 ধর্ম জীবে দয়া, স্বথ স্বাস্থ্য সুবিমল ।  
 অপরের হিত কিম্বা স্নেহ স্বকোমল ॥  
 অবস্থার অনুরূপ কার্যের নির্ণয় ।  
 সংসারে পাণ্ডিত্য বলি জ্ঞান পরিচয় ॥  
 এ সকল ভাল করি বিচারিয়ে মনে ।  
 গৃহত্যাগ করি আমি আসিয়াছি বনে ॥  
 কাননেতে, মহাপুণ্য-সঞ্চয়ের কালে ।  
 এই বন্ধু বেঁধেছেন বন্ধুতা-শৃঙ্খলে ॥  
 এবে সেই পুণ্যফল পূর্ণ বিকসিত ।  
 তোমা হেন দেবতার হয়েছি আশ্রিত ॥



বিষবৃক্ষ এ সংসার, তার দুটী ফল ।  
 স্বর্গের অমৃত সম মধুর রসাল ॥  
 নির্মল আমোদ, করি কাব্য আলোচন ।  
 আর এক সদা বাস সহ সাধুজন ॥  
 মন্থর বলিল “বন্ধু করিও না রোষ ।  
 এ তোমার অত্যধিক সঞ্চয়ের দোষ ॥  
 যে করে সঞ্চয়, সুখ নিরোধি আপন ।  
 বহে সে পরের ভার, দুখেরই ভাজন ॥  
 দান-ভোগ না করি, যে কাটে নিশিদিন ।  
 কর্ম্মকার ষাঁতা সেই জীবন-বিহীন ॥  
 দান-ভোগ বিনা অর্থে কিবা প্রয়োজন ।  
 কি কাজ সামর্থ্যে বিনা শত্রু-নির্যাতন ॥  
 ধর্ম্ম-আচরণ বিনা কি কাজ বিদ্যায় ।  
 ইন্দ্রিয়-দমন বিনা কাজ কি কায়ায় ॥  
 সঞ্চয় করিবে নিত্য বেশী অসঙ্গত ।  
 অধিক সঞ্চয়ী শিবা হইল নিহত ॥”  
 “কিরূপে ঘটিল” দুই বন্ধু জিজ্ঞাসিল ।  
 মন্থর উত্তরে ধীরে কহিতে লাগিল ॥



## শিবা-যুগ-ব্যাধ-সর্প-কথা ।

‘কল্যাণকটক’ নামে কোন এক দেশে ।  
ভৈরব নামেতে এক নিষাদ নিবসে ॥  
এক দিন করিতে সে যুগ অন্বেষণ ।  
‘বিস্ফাটবী’ নামে বনে করিল গমন ॥  
বিনাশিয়ে যুগ এক নিয়ে যেতেছিল ।  
বরাহ ভয়াল এক সম্মুখে পড়িল ॥  
রাখিয়ে হরিণে তথা মাটির উপরে ।  
বিধিঁল বরাহে স্বরা তীক্ষ্ণ এক শরে ॥  
বরাহ ভীষণ শব্দে ব্যাধে নিপাতিল ।  
ছিন্ন-তরু প্রায় ব্যাধ ভূতলে পড়িল ॥  
নিকটে তাহার এক পড়ে ছিল ফণী ।  
উভয়ের পদক্ষেপে ত্যজিল জীবনী ॥  
ক্ষুধার্ত শৃগাল এক আহার খুঁজিতে ।  
যুগাদির চারি শব পাইল দেখিতে ॥  
ভাবিল আজিকে মোর প্রচুর আহার ।  
বহু ভাগ্যে দেখিতেছি হয়েছে যোগাড়  
অচিস্তিত দুঃখে জীব হয় নিপীড়িত ।  
সেইরূপ ভুঞ্জে সুখ পুন অভাবিত ॥  
মানব-বরাহ-যুগ-নাগ-মাংস দিয়ে ।  
নিশ্চিন্তে তিনটি মাস যাইবে কাটিয়ে ॥

আজিকার ক্ষুধা, আজি আরম্ভের দিন ।  
 নিবারিব ধনুগুণে আশ্বাদবিহীন ॥  
 এত ভাবি যেই ছিল দাঁতেতে কাটিল ।  
 বিধিয়া ধনুক বুকে শৃগাল মরিল ॥  
 যে ধন স্পাত্রে তুমি কর নিত্য দান ।  
 আর যাহা নিজ-ভোগে করহ বিধান ॥  
 তাহাই তোমার ধন আপন স্বত্বের ।  
 সঞ্চয় যা কর তুমি, তাহা অপরের ॥  
 দুর্লভেতে লোভ বিজ্ঞ করে না কখন ।  
 নষ্টের নিমিত্ত লোক করে না ক্রন্দন ॥ <sup>ক্লেশ</sup>  
 বিপদ-সময়ে কভু বুদ্ধি হারাইয়ে । <sup>বিক-</sup>  
 উপায় না করি কভু থাকে না বসিয়ে ॥  
 অতএব সখে সদা উৎসাহ রাখিবে ।  
 উদ্যম-বিহীন স্থাণু কভু না সাজিবে ॥  
 নিক্ষেপ্য শাস্ত্রজ্ঞ লোকে মূর্থ পরিচিত ।  
 কিন্তু যেই করে কাজ সেই সে পণ্ডিত ॥  
 বহু বিবেচনা-স্থির ঔষধির নাম ।  
 বিনা প্রয়োগেতে রোগী করে না আরাম ॥  
 মণ্ডুক যেমনি যায় নিপান-ভিতরে ।  
 বিহঙ্গ যেমনি ধায় পূর্ণ সরোবরে ॥  
 তেমনি আপনি লক্ষ্মী সম্পদ সহিত ।  
 উদ্যোগী পুরুষ-অঙ্কে হন উপনীত ॥  
 স্তব্ধ-দুঃখ পৃথিবীতে চক্রবৎ ঘোরে ।  
 দুঃখের পশ্চাতে স্তব্ধ আসিবে সত্বরে ॥

যে জন উদ্যমশীল কার্যেতে তৎপর ।  
 কুকাজবিরত বীর কৃতজ্ঞ সত্বর ॥  
 তাহার নিকট লক্ষ্মী প্রফুল্ল আনন ।  
 আপনি করিতে বাস করেন গমন ॥  
 হইও না উৎকণ্ঠিত জীবিকার তরে ।  
 রয়েছে সঞ্চিত তাহা বিধাতার ঘরে ॥  
 হের, জীব যেই করে জনম-গ্রহণ ।  
 জননীর স্তন্য হয় আপনি ক্ষরণ ॥  
 যে গড়েছে হংসে দিয়ে ধবল বরণ ।  
 হরিত বরণে শুকে করেছে সৃজন ॥  
 বিচিত্র বরণে পিকে করেছে চিত্রিত ।  
 তোমার জীবিকা-ভার তাহাতে নিহিত ॥  
 অর্জনে যাতনা বহু শুন যেই ধন ।  
 বিনাশে দারুণ ক্লেশ পায় নরগণ ॥  
 বাড়িলে জনমে যাতে বুদ্ধির বিকার ।  
 কি বা স্থখ সেই ধনে, এত দোষ যার ॥  
 ধনলোভী ভিন্ন কে বা দরিদ্র সংসারে ।  
 ধনলোভী কে বা ধনী পৃথিবী-ভিতরে ॥  
 বরণ করিয়ে লোভ স্বেচ্ছায় স্বকরে ।  
 লয় সে দাসত্বভার আপনার শিরে ॥  
 বেশী বলিবার আর নাহি প্রয়োজন ।  
 বিশ্ব্রক্ব আলাপে হেথা কাটাও জীবন ॥”  
 এত শুনি কহে কাক লঘুপতনক ।  
 “ধন্য হে মন্থর ভূমি আশ্রিত-পালক ॥

সাধুরাই সাধুজনে করেন উদ্ধার ।  
 পক্ষে মগ্ন গজে সন্ত গজই তুলিবার ॥ ২৭  
 গুণগ্রাহী গুণী জনে করে সমাদর ।  
 নিগুণের প্রীতি নাই গুণীর উপর ॥  
 বন হতে অলি করে কমলে গমন ।  
 একত্র নিবসি ভেক না যায় কখন ॥  
 সেই ধন্য, সেই শ্রেষ্ঠ, স্বর্গভা-স্বজন ।  
 ধরাতলে সেই এক মনুজ-রতন ॥  
 আশ্রিত ভিক্ষুক কভু যার করুণায় ।  
 বঞ্চিত হইয়ে দুঃখে ফিরিয়া না যায় ॥  
 তিন বন্ধু তবে করি স্বচ্ছন্দ ভোজন ।  
 করিতে লাগিল বনে স্থখে বিচরণ ॥  
 'চিত্রাঙ্গ' নামেতে যুগ ব্যাধের তাড়ায় ।  
 দ্রুতপদে একদিন আসিল তথায় ॥  
 পশ্চাতে আসিছে কিছু ভয়ের কারণ ।  
 আশঙ্কায় কৈল কাক বৃক্ষে আরোহণ ॥  
 মূষিক বিবরে গেল মস্থর সলিলে ।  
 লঘুপতনক বসি উচ্চ বৃক্ষ-ডালে ॥  
 দেখিল চৌদিকে চাহি ভয়ের আকর ।  
 না পেল দেখিতে কিছু বনের ভিতর ॥  
 তাহার আশ্বাসে শেষে সকলে মিলিয়া ।  
 তড়াগের তীরে পুনঃ জুটিল আসিয়া ॥  
 আগত যুগের সহ বন্ধুতা হইল ।  
 পানাহারে তৃপ্ত যুগ আনন্দে রহিল ॥

মন্থর জিজ্ঞাসে যুগে “কহ বিবরিয়ে !  
 কি ভয়ে এসেছ হেথা জীবন লইয়ে ?  
 ভ্রমে কি নিষাদ দুষ্ট বিজন এ বনে ?”  
 যুগ উত্তরিল “শুন ভীত যে কারণে ॥  
 রুম্মান্দ নামে রাজা কলিন্দের পতি ।  
 মহাসমারোহে বহু সামন্ত সংহতি ॥  
 দিগ্‌জয় করিতে রাজা হয়েছে বাহির ।  
 চন্দ্রভাগা নদীতীরে করেছে শিবির ॥  
 \* কল্য প্রাতে কর্পূরগৌর সরোবরতীরে ।  
 সসৈন্তে আসিয়া ছাউনি করিবে অচিরে ॥  
 জেনেছি সংবাদ এই ব্যাধের কথায় ।  
 কর্তব্য ছাড়িয়ে যাওয়া এই দীর্ঘিকায় ॥”  
 শুনিয়া মন্থর ভয়ে প্রস্থান করিল ।  
 অশ্ব-শঙ্কায় সঙ্গে বন্ধুরা চলিল ॥  
 স্থল-পথে মন্থর নে অতি ধীরে যায় ।  
 দৈবাৎ নিষাদ এক দেখিল তাহায় ॥  
 ধরিয়ে মন্থরে নিজ ধনুকে বাঁধিল ।  
 স্কন্ধে করি শ্রান্ত দেহে কুটীরে চলিল ॥  
 মুখিক বায়স যুগ বন্ধু তিন জন ।  
 করিল শোকাক্ত সবে পশ্চাৎগমন ॥  
 হিরণ্যক বিলপিয়ে কহিতে লাগিল ।  
 “দুরদৃষ্ট-দোষে মোর এ দুঃখ ঘটিল ।  
 দুঃখের জলধি এক না হইতে পার ।  
 নব দুঃখার্ণবে হায় পড়িছু আবার ॥

ছিদ্র পেলে একেবারে দুঃখ রাশি রাশি ।  
 জীৱগণে করে হায় অভিজুত আসি ॥  
 ভাগ্যফলে অকৃত্রিম বন্ধু যেই হয় ।  
 বিপদে সে বন্ধু কভু ভোলে না প্রণয় ॥  
 স্বর্গের সরল প্রীতি' এহেন সথায় ।  
 দারা স্ত্রুত সহোদর জননী না পায় ॥”  
 বন্ধু-শোকে হিরণ্যক হইল কাতর ।  
 দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি পুনঃ মৃষিকপ্রবর ॥  
 কহিল “ঘটেছে যাহা ললাট-লিখন ।  
 মরিতে হইবে দেহ করিলে ধারণ ॥  
 সম্পদে বিপদ আছে, বিরহ মিলনে ।  
 উৎপত্তি হইলে লয় হইবে ভুবনে ॥”  
 বহুক্ষণ হিরণ্যক বিলাপ করিয়ে ।  
 মৃগ বায়সেরে তবে কহিল ডাকিয়ে ॥  
 “না যেতে নিষাদ দুষ্ট ছাড়িয়ে কানন ।  
 মন্থর-মুক্তির পন্থা কর উদ্ভাবন ॥”  
 তাহারা কহিল, “বন্ধু দাও উপদেশ ।  
 কি উপায়ে ঘুচাইব মন্থরের ক্লেশ ॥”  
 হিরণ্যক কহে “তবে চিত্রাঙ্গ যাইয়ে  
 সরোতীরে শব সম রহিবে শুইয়ে ॥  
 লঘুপতনক বসি উপরে তাহার ।  
 চক্ষুপুটে ধীরে ধীরে করিবে প্রহার ॥  
 নিষাদ নেহারি, ত্যজি মন্থরে ত্বরায় ।  
 যাইবে লইতে মৃগে মাংসের আশায় ॥







“হিরণ্যক আসি শীঘ্র বন্ধন কাটিল ।  
মস্তুর সহর জলে প্রবেশ করিল ॥”

ইতিমধ্যে মন্হরের কাটিব বন্ধন ।  
 তোমরা করিবে ব্যাধে হেরি পলায়ন ॥”  
 মূষিকের বাক্যে যুগ বায়স চলিল ।  
 যেমন আদেশ কাজ তেমনি করিল ॥  
 এদিকে নিষাদ ক্লান্ত ক্লিষ্ট পিপাসায় ।  
 জল পান করি, বসে বৃক্ষের তলায় ॥  
 হেরি যুগ-শব, ছুরি আনন্দে লইয়ে ।  
 করিল পয়ান তথা মন্হরে রাখিয়ে ॥  
 হিরণ্যক আসি শীঘ্র বন্ধন কাটিল ।  
 মন্হর সত্ত্বর জলে প্রবেশ করিল ॥  
 নিষাদ নিকটে গেলে উঠিয়ে হরিণ ।  
 দ্রুতপদে প্রবেশিল গহন বিপিন ॥  
 ফিরিল হতাশ ব্যাধ গাছের তলায় ।  
 দেখিল মন্হর নাই গিয়াছে কোথায় ॥  
 অতি দুঃখে করাঘাত করিয়ে ললাটে ।  
 কহিল “মূর্খের ভাগ্যে এইরূপ ঘটে ॥  
 লব্ধ বস্তু ছাড়ে যেই ভবিষ্য আশায় ।  
 মিলে না বাঞ্ছিত ফল, লব্ধ সে হারায় ॥”



## ময়ূর-রাজহংস-কথা

‘কপূর’ দ্বীপেতে এক আছে সরোবর  
পদ্মকেলী নাম তার অতি মনোহর ॥  
নামেতে ‘হিরণ্যগর্ভ’ নয়নরঞ্জন ।  
রাজহংস তথা এক করে বিচরণ ॥  
কর্ণধার না থাকিলে তরণী যেমন ।  
অতল সাগর-গর্ভে হয় নিমগন ॥  
রাজা না থাকিলে রাজ্যে নিশ্চিত তেমন  
বিপ্লববিধ্বস্ত হয় যত প্রজাগণ ॥  
জলচারী বিহগেরা এত ভাবি মনে ।  
বসাল হিরণ্যগর্ভে রাজসিংহাসনে ॥  
হংসরাজ পরিজন সহ এক দিন ।  
বিশাল কমলাসনে স্থখে সমাসীন ॥  
সুদূর হইতে আসি এমন সময়ে ।  
বসিল বলাকা এক প্রণাম করিয়ে ॥  
রাজা কহিলেন “ভাল বিদেশ হইতে ।  
কি সংবাদ ‘দীর্ঘমুখ’ এনেছ বলিতে ॥”  
বক বলে “মহারাজ, বার্তা গুরুতর ।  
নিবেদিতে ও চরণে এসেছি সঙ্কর ॥  
জম্বুদ্বীপে বিজ্ঞান্যামে পর্বতশেখরে ।  
পক্ষিরাজ চিত্রবর্ণ পিক বাস করে ॥

দাবানল-দন্ধ বনে করি বিচরণ ।  
 দেখিল সে চিত্রবর্ণ অনুচরগণ ॥  
 জিজ্ঞাসিল “কেবা তুমি বল কি কারণ  
 কোথা হ’তে আসিয়াছ মোদের এ বন ॥”  
 আমি বলিলাম “শুন কর্পূর স্বীপের ।  
 অনুচর আমি রাজা হিরণ্যগর্ভের ॥  
 এসেছি করিতে কৌতূহল নিবারণ ।  
 নিত্য নিত্য করি যত বিদেশ দর্শন ॥”  
 বিহগেরা জিজ্ঞাসিল “কহ সবিশেষ ।  
 এ দেশ তোমার দেশ, ভাল কোন দেশ ?  
 এ দেশের রাজা আর কর্পূররাজার ।  
 কোন রাজা শ্রেষ্ঠ বলি ধারণা তোমার ॥”  
 সকোপে বলিলু আমি “কি আর বলিব ।  
 সে দেশে এ দেশে ভেদ কেমনে বর্ণিব ?  
 দ্বিতীয় বাসব রাজা অলকা কর্পূর ।  
 সে দেশ এ দন্ধ দেশে প্রভেদ প্রচুর ॥  
 পাদপ-বিহীন এই মরুভূ ছাড়িয়ে ।  
 মোদের সে স্বর্গভূমে আইস চলিয়ে ॥”  
 আমার কথায় হ’য়ে ক্রোধে কম্পমান ।  
 প্রমাণ করিল তারা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 ভুজঙ্গেরাও পান দুগ্ধ স্তমধুর ।  
 বাড়িবে তাহাতে শুধু গরল প্রচুর ॥  
 তেমতি মূর্খেরে যদি দাও উপদেশ ।  
 শাস্ত না হইবে, আরও বাড়িবে বিপেষ ॥

জ্ঞানী জনে কহিবেক উপদেশ বাণী ।  
 অজ্ঞ জনে হিত কথা বল না কথনি ।  
 অজ্ঞান বানরদলে দিয়ে উপদেশ ।  
 বিহগেরা অবশেষে ছাড়িলেক দেশ ॥  
 হংসরাজ জিজ্ঞাসিলা “কি সে ঘটে ছিল ?”  
 দীর্ঘমুখ রাজাদেশে বিস্তারে কহিল ।





শুনি এ বচন                      ছুট কপিগণ  
 কোপে করে বলা বলি ।  
 নির্ঝিল্লি কুলায়ে                      বিহঙ্গ বসিয়ে  
 মোদেরে দিতেছ গালি ॥  
 থামিলে বর্ষণ                      বৃক্ষে আরোহণ  
 করিয়ে সদল বলে ।  
 দ্বিধ দণ্ড এর                      দেখাব এদের  
 নিন্দার কি ফল ফলে ॥”  
 কতক্ষণ পরে                      বারি নাহি বারে  
 থামিল বাত বাদল ।  
 পাদপ উপরে                      মহা হৃৎকারে,  
 উঠিল বানর-দল ॥  
 কুলায় নিচয়                      ভাঙ্গে সমুদয়,  
 শাবক সকলে নাশে ।  
 অণু যাহা পেল                      ভূতলে ফেলিল  
 পাখীরা পুলাল ত্রাসে ॥  
 হংসরাজ কহিলেন “বল ক্রোধ-ভরে ।  
 বিহঙ্গম সবে তোমা কি কহিল পরে ॥”  
 বক বলে “বিহগেরা সরোষে কহিল ।  
 “তোর সেই রাজহংসে রাজা কে করিল ?”  
 আমিও বলি নু কোপে উত্তরে তাদের ।  
 “কে রাজা করিল সেই ময়ূরে তোদের ?”  
 এতে তারা এল মোরে করিতে প্রহার ।  
 আমিও দেখানু সেথা বিক্রম আমার ॥



“পাদপ-উপরে মহা হুহুকারে, উঠিল বানরদল ।  
কুলায় নিচয় ভাপি সমুদয় শাবকসকলে নাশে ॥”





হাসিয়া হিরণ্যগর্ভ কহিলা তখন ।  
 “আপন পরের বল দেখেও যে জন ॥  
 নিষ্কারিতে নাহি পারে কে হয় প্রবল ।  
 তিরস্কার করে তারে অধম দুর্বল ॥  
 আবৃত শাদ্দূল-চক্ষ্মে সর্ব কলেবর ।  
 নির্বোধ রাসভ এক পূরিত উদর ॥  
 নিত্য নিত্য নব সন্ধ্যা, ধরি বহুদিন ।  
 বাক্য-দোষে অবশেষে পাইল বিলীন ॥  
 দীর্ঘমুখ সবিনয়ে করে নিবেদন ।  
 “শুনিতে কাহিনী এই করি আকিঞ্চন ॥”



## রজক-রাসভ-কথা

রাজা কহিলেন শুন “হস্তিনা-নগরে ।  
‘বিলাস’ নামেতে এক ধোবা বাস করে ॥  
সবে মাত্র এক তার গর্দভ আছিল ।  
গুরু ভার বহি নিত্য মৃতপ্রায় হ’ল ॥  
ব্যাঘ্র-চর্ম্ম আবরিয়া রজক তাহায় ।  
ছেড়ে দিল শস্ত্রক্ষেত্রে করি অভিপ্রায় ॥  
ক্ষেত্রপতি ব্যাঘ্র ভ্রমে কাছে না আসিবে ।  
অবাধে গর্দভ শস্ত্র পরিপুষ্ট হবে ॥  
সত্যই সে ক্ষেত্রপাল রাসভে হেরিয়া ।  
প্রাণ-ভয়ে দ্রুতপদে গেল পলাইয়া ॥  
নিরাপদে রাসভ সে করি বিচরণ ।  
আকাঙ্ক্ষা পূরিয়ে শস্ত্র করিত ভক্ষণ ॥  
একদা রক্ষক এক করি পরিধান ।  
সর্ব্বাঙ্গ কন্মল এক ধূমর বরণ ॥  
নত দেহে হস্তে ধনু শায়ক লইয়ে ।  
সাবধানে এক পার্শ্বে রন দাড়াইয়ে ।  
স্বচ্ছন্দ ভোজন-পুষ্ট রাসভ নেহারি ।  
দূর হ’তে ক্ষেত্রপাল, ঘোর রব করি ॥  
অপর রাসভ জ্ঞানে হল ধাবমান ।  
রক্ষক রাসভ জানি বধিল পরাণ ॥

দীর্ঘমুখ কহে পুনঃ “শুন মহারাজ !  
 আমায় কহিল রুচি বিহগসমাজ ।  
 ওরে পাপ দুই বক বিচারি এদেশে ।  
 এদেশের রাজনিন্দা করিছ অক্রেমে ॥  
 ক্ষমা না কারব তোরে বিহগ অধম ।”  
 বলি আরম্ভিল চণ্ড প্রহার বিষম ॥  
 উচ্চ কণ্ঠে সবে গিলে পরম বচনে ।  
 কহিতে নাগিল মূৰ্খ দেখেরে নয়নে ॥  
 তোর সেই হংসরাজ নিস্তেজ কেমন ।  
 কি যোগ্যতা করে রাজদণ্ড সে ধারণ ॥  
 যে ভাঁরু করস্থ ধন পারে না রক্ষিতে ।  
 পৃথিবী-শাসন সেই পারে কি করিতে ?  
 হেন কাপুরুষ জনে রাজ্য কি আবার ।  
 কৃপাগণ্ড, কহ যেতে আশ্রয়ে তাহার ॥  
 কৃপাগণ্ড নাহি দেখে পৃথিবী কেমন ।  
 কৃপেরই গৌরব করে নিখিল ভুবন ॥  
 আশ্রয় করিলে ফলছায় তরুবরে ।  
 দৈবে না ফলিলে ফল ছায়া কে নিবारे ?  
 হীনগতি জনে কভু মেবা না করিবে ।  
 মহাপুরুষের সদা শরণ লইবে ॥  
 শৌণ্ডিকের করে দুহু সুরা লোকে কয় ।  
 প্রবান্দ, রাজার স্তম্ভ নামে কার্য্য হয় ॥  
 শশধর নাম নিয়ে শশ কতিপয় ।  
 নিবসিত নিরসিয়ে স্তম্ভের নিলয় ॥

## শশী-বারণ-কথা

জিজ্ঞাসিনু বিবরণ—পক্ষীরা কহিল ।  
বরষায় দিন তবু মেঘ না বর্ষিল ॥  
শুকাইল নদনদী মার্ভণ্ড-কিরণে ।  
ওষ্ঠাগত প্রাণ জীব সলিল-বিহনে ॥  
তুমায় আকুল এক গাতঙ্গের দল ।  
যুথনাথে কহে প্রভু হয়েছি বিকল ॥  
ক্ষুদ্র জন্তু করে স্নান এত জল নাই ।  
আমাদের স্নানযোগ্য জল কোথা পাই ॥  
জলাভাবে হইয়াছি সবে মৃতপ্রায় ।  
বল প্রভু বাঁচিবার কি আছে উপায় ॥  
গজরাজ যুথ সহ কিছু দূরে গিয়ে ।  
তড়াগ নিম্নলজল দিল দেখাইয়ে ॥  
পুলিনে করিত বাস শশক সকল ।  
দলিত হইল কত হস্তি-পদতল ॥  
শিলীমুখ নাগে শশ ভাবিতে লাগিল ।  
পিপাসিত হস্তিযুথ সলিল পাইল ॥  
প্রত্যহ আসিলে যুথ জলপান তরে ।  
আমাদের বংশ লোপ হইবে সত্বরে ॥  
বিজয় নামেতে এক শশক স্থবির ।  
শশগণে কহে শুন না হও অধীর ॥

অবিলম্বে আগি দেখ করিব ইহার ।  
 যে হয় করিতে সমুচিত প্রতিকার ॥  
 প্রতিজ্ঞা করিয়ে শশ করিল প্রস্থান ।  
 চিন্তান্বিত করিবে কি উপায় বিধান ॥  
 পর্বতশিখরোপরে করি আরোহণ ।  
 গজেন্দ্রে নেহারি কহে করি সম্ভাষণ ॥  
 “শুন গজরাজ আগি এসেছি এথায় ।  
 বিশেষ সংবাদ কিছু কহিতে তোমায় ॥”  
 গজেন্দ্র কহিল “তুমি কে, কি কারণে ।  
 বল ত্বরী কোথা হ’তে এসেছ এ বনে ॥”  
 শশক কহিল শুন আগি দেব-দূত ।  
 ভগবান্ চন্দ্রমার বদন-প্রসূত ।  
 এসেছি হেথায় আজি কহিতে এ কথা ।  
 তুমিত জানহ দূত অবধ্য সর্বথা ॥  
 “আরার এ সরোবররক্ষী শশগণে ।  
 তাড়ায়েছ—পদে দলী গারিয়াছ প্রাণে ॥  
 করিয়াছ অসঙ্গত অতীব কুকাজ ।  
 আগার আশ্রিত এই শশকসমাজ ॥  
 শশক আগার তেহি শশাঙ্ক এ নামে ।  
 চিরদিন অভিহিত আগি পরাধামে ॥”  
 দূতমুখে হস্তিরাজ শুনি দেবববাণী ।  
 ভয়ে ভয়ে কহে “দেব চন্দ্রে, না জানি ॥  
 শ্রীচরণে অপরাধ করেছি ভীষণ ।  
 আর না শশাঙ্কসরে যাইব কখন ॥

## শশী-বারণ-কথা

জিজ্ঞাসিনু বিবরণ—পক্ষীর। কহিল ।  
বরষায় দিন তবু মেঘ না বধিল ॥  
শুকাইল নদনদী মার্ত্তণ্ড-কিরণে ।  
ওষ্ঠাগত প্রাণ জীব সলিল-বিহনে ॥  
তুষায় আকুল এক মাতঙ্গের দল ।  
যুথনাথে কহে প্রভু হয়েছি বিকল ॥  
ক্ষুদ্র জন্তু করে স্নান এত জল নাই ।  
আমাদের স্নানযোগ্য জল কোথা পাই ॥  
জলাভাবে হইয়াছি সবে মৃতপ্রায় ।  
বল প্রভু বাঁচিবার কি আছে উপায় ॥  
গজরাজ যুথ সহ কিছু দূরে গিয়ে ।  
তড়াগ নিম্নলজল দিল দেখাইয়ে ॥  
পুলিনে করিত বাস শশক সকল ।  
দলিত হইল কত হস্তি-পদতল ॥  
শিলীমুখ নামে শশ ভাবিতে লাগিল ।  
পিপাসিত হস্তিযুথ সলিল পাইল ॥  
প্রত্যহ আসিলে যুথ জলপান তরে ।  
আমাদের বংশ লোপ হইবে সত্বরে ॥  
বিজয় নামেতে এক শশক স্থবির ।  
শশগণে কহে শুন না হও অধীর ॥

অবিলম্বে আগি দেখ করিব ইহার ।  
 যে হয় করিতে সগুচিত প্রতিকার ॥  
 প্রতিজ্ঞা করিয়ে শশ করিল প্রস্থান ।  
 চিন্তান্বিত করিবে কি উপায় বিধান ॥  
 পর্বতশিখরেপরে করি আরোহণ ।  
 গজেন্দ্রে নেহারি কহে করি সম্ভাষণ ॥  
 “শুন গজরাজ আগি এসেছি এথায় ।  
 বিশেষ সংবাদ কিছু কহিতে তোমায় ॥”  
 গজেন্দ্র কহিল “তুমি কে, কি কারণে ।  
 বল ত্বরী কোথা হ’তে এসেছ এ বনে ॥”  
 শশক কহিল শুন আগি দেব-দূত ।  
 ভগবান্ চন্দ্রমার বদন-প্রসূত ।  
 এসেছি হেথায় আজি কহিতে এ কথা ।  
 তুমিত জানহ দূত অবধ্য সর্বথা ॥  
 “আর্য্যর এ সরোবররক্ষী শশগণে ।  
 তাড়ায়েছ—পদে দল্লী মারিয়াছ প্রাণে ॥  
 করিয়াছ অসঙ্গত অতীব কুকাজ ।  
 আমার আশ্রিত এই শশকসমাজ ॥  
 শশক আমার, তেহি শশাঙ্ক এ নামে ।  
 চিরদিন অভিহিত আগি ধরাধামে ॥”  
 দূতমুখে হস্তিরাজ শুনি দেববাবী ।  
 ভয়ে ভয়ে কহে “দেব চন্দ্রে, না জানি ॥  
 শ্রীচরণে অপরাধ করেছি ভীষণ ।  
 আর না শশাঙ্কসরে যাইব কখন ॥”



দূত কহে তবে এই সরোবর-নীরে ।  
 হেরিবে চন্দ্রমা ত্রোদককম্পিতশরীরে ॥  
 প্রণমি প্রসন্ন করি হয়ে সমাধান ।  
 কাননে বারণরাজ করহ প্রস্থান ॥  
 গজেন্দ্রে লইয়ে সঙ্গে শশক নিশায় ।  
 সলিলে শশাঙ্কবিশ্ব দেখাইল তায় ॥  
 প্রণাম করিতে দস্তী জলে প্রবেশিল ।  
 সলিল-কম্পনে বিশ্ব কম্পিত হইল ॥  
 শশ কহে “দেব কর ত্রোদক সম্বরণ ।  
 না জানিয়ে অপরাধ করেছে বারণ ॥”  
 এত বলি বুদ্ধ শশ দেব শশধরে ।  
 পাঠাইল গজরাজে দূর দেশান্তরে ॥  
 আমি কহিলাম তবে উত্তরে তাহার ।  
 অসীম প্রতাপ আছে মোদের রাজার ॥  
 ত্রিলোকের আধিপত্য সম্ভবে তাহার ।  
 কি ছার এ ক্ষুদ্র রাজ্য ক্ষুদ্র এ ধরায় ॥  
 বিহগেরা গোরে সবে কহিল তখন ।  
 কিরূপে এদেশে দুষ্ট করিবি ভ্রমণ ।  
 সকলে মিলিয়ে তবে লইয়ে আগায় ।  
 উপনীত করিলেক রাজার সভায় ॥  
 সাক্ষাৎ প্রণাম করি রাজার চরণ ।  
 নিবেদিল মহারাজ করুণ শ্রবণ ।  
 এই দুষ্ট বক হেথা করি বিচরণ ।  
 মহারাজ নিন্দা তব করিছে কীর্তন ॥



“প্রণাম করিতে দন্তী জলে প্রবেশিল ।  
সলিলকম্পনে বিশ্ব কম্পিত হইল ॥”



চিত্রবর্ণ জিজ্ঞাসিল। “কহ বিবরণ।  
 কোথা হ’তে আসিয়াছে কে বা এইজন ॥”  
 “কপূরদীপের” তারা কহিল “এ বক।  
 হিরণ্যগরভ রাজহংসের সেবক ॥”  
 গৃধ্র মন্ত্রিবর পরে গোরে জিজ্ঞাসিল।  
 “রাজার প্রধান মন্ত্রী কে তথায় বল ॥”  
 আমি কহিলাম “নাগে সৰ্ব্বজ্ঞ” সুধীর।  
 চক্রবাক মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ মন্ত্রণা-প্রবীর ॥”  
 গৃধ্র কহিলেক “মন্ত্রী যোগ্য পাত্র বটে।  
 এহেন সুযোগ্য জন কদাচিৎ ঘটে ॥  
 শাস্ত্রে বলে শুদ্ধবংশ আচরণে শুচি।  
 দূত মদ্য পরদারে যাহার অরুচি ॥  
 পুণ্যাত্মা শাস্ত্রজ্ঞ আর উৎকোচ-বিমুখ।  
 যশস্বী বিখ্যাত বংশ পণ্ডিত-প্রমুখ ॥  
 রাজনীতি-বিশারদ করি অধ্যয়ন।  
 করিবে এহেন জনে মন্ত্রিত্বে বরণ ॥”  
 অতঃপর শুক ধীরে করি নিবেদন।  
 কপূরাদি ক্ষুদ্র দ্বীপ জম্বুর অধীন ॥  
 কপূরে রাজন্ তব আছে অধিকার।  
 “তাই বটে” বলি রাজা, করিলা স্বীকার ॥  
 আমি বলিলাম যদি কথাতেই তব।  
 মহারাজ আধিপত্য কপূরে সম্ভব ॥  
 আমি বলি আছে তবে হিরণ্যগর্ভের।  
 জম্বুদ্বীপে অধিকার কপূররাজের ॥

শুক বলে “হবে এর মীমাংসা কেমনে ।  
 আমি বলিলাম “হবে মহাঘোর রণে ॥”  
 বক্র হাসি হাসি কহিলেন মহারাজ ।  
 “আপন প্রভুরে কহ করে যুদ্ধসাজ ॥  
 আমি বলিলাম দিন, দূত আপনার ।  
 হবে না প্রত্যয় শুধু কথায় আমার ॥”  
 রাজা বলিলেন “দৌত্য বল কে লইবে ।”  
 শুক বলে “রাজাদেশে কে বা না যাইবে ॥  
 কিন্তু দূতশ্রেষ্ঠ সদা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ ।”  
 রাজা বলিলেন “শুক করিবে গমন ॥  
 “শুক তুমি বক সঙ্গে যাইয়ে কপূরে ।  
 অভিপ্রায় ব্যক্ত মোর করিবে সত্বরে ॥”  
 “যে আজ্ঞা” বলিয়ে শুক স্বীকার করিয়ে ।  
 বলিল বলাকা ধূর্ত, ধূর্তেরে লইয়ে ॥  
 যাইব না, যাওয়া কভু নহে ত সঙ্গত ।  
 বায়সের সঙ্গে থাকি হংস হ’ল হত ॥”







“পথিক চাহিয়ে উদ্ধে হেরি হংসবর ।  
বধিল পরাণি তার ত্যজি তীক্ষ্ণ শর

## হংস-কাক-সংবাদ

রাজ্যদেশে শুক তবে বিবরি কহিল ।  
উজ্জয়িনী-দেশে এক অশ্বখ আছিল ॥  
পথপ্রান্তে দাঁড়াইয়ে বিটপী মহান্ ।  
শ্রান্ত পথিকের শান্তি করিত বিধান ॥  
এক কাক হংস সহ বাঁধিয়ে কুলায় ।  
একত্র করিত বাস অশ্বখ-শাখায় ॥  
পথশ্রান্ত পান্থ এক নিদাঘ সময়ে ।  
শুইল সে বৃক্ষতলে ধনুর্বাণ লয়ে ॥  
পাদপের শীতচ্ছায়া কিছুকাল পরে ।  
সুগন্ত পথিক মুখ হতে গেল সরে ॥  
পান্থের আনন তপ্ত তপন-কিরণে ।  
নেহারি করুণা হল হংসবর মনে ॥  
পুণ্যাঙ্গা সে হংস পক্ষ করিয়া বিস্তার ।  
পান্থমুখে সৌরকর করিল নিবার ॥  
হংস পক্ষচ্ছায়ে স্থখে করিয়ে শয়ন ।  
স্থখ-নিদ্রা-ভরে পান্থ তুলিল জ্বস্তণ ॥  
পরশ্রীকাতর ছুট বায়স দেখিল ।  
পুরীষ তেয়াগি মুখে দূরে পলাইল ॥  
পথিক চাহিয়ে উর্দ্ধে হেরি হংসবর ।  
বধিল পরাণি তার ত্যজি ভীক্ষুর ॥



এহেতু স্পষ্ট আছে শাস্ত্রের শাসন ।  
 দুর্জনে তেয়াগি কর সংসঙ্গ গ্রহণ ॥  
 পুণ্য কার্যে নিশিদিন করিবে যাপন ।  
 সংসার নশ্বর সদা করিবে স্মরণ ॥  
 আগি বলিলাম তবে কেন ভাই শুক ।  
 হয়েছ আমার প্রতি এহেন বিমুখ ॥  
 শ্রীমন্মহারাজ মোরে করেন বিশ্বাস ।  
 তুমি কেন করিতেছ হেন অবিশ্বাস ॥”  
 শুক কহিলেক “ভাল বিশ্বাস করিব ।  
 কিন্তু ভাই, ভয় আগি কিরূপে দূরিব ॥  
 দুর্জনের মুছ হাসি মধুর ভাষায় ।  
 অকালে ফুলের মত আশঙ্কা জন্মায় ॥  
 তুমি যে দুর্জন তাহা বুঝিয়াছি বেশ ।  
 তোমার কথায় রণে মত্ত দুই দেশ ॥  
 তবে দিয়ে বিধিগত রাজার সম্মান ।  
 পিকরাজ করিয়াছে আমায় প্রেরণ ॥  
 শুকও আসিছে পাছে, শুন মহারাজ ।  
 বিদিত হইয়ে কর উচিত যে কাজ ॥”  
 এত শুনি চক্রবাক কহিল হাসিয়া ।  
 করিয়াছে মূর্খ বক দেশান্তরে গিয়া ॥  
 শক্তি অনুসারে কাজ স্বভাব যেমন ।  
 অकारণে বিদম্বাদ মুখের লক্ষণ ॥  
 বিদ্বান্‌ সহস্র লাভ করিবে বর্জন ।  
 তথাপি কলহ নাহি করে কদাচন ॥

রাজা কহিলেন “বুথা কর তিরস্কার ।  
 অতীতের জন্ম, যার নাহি প্রতিকার ॥  
 উপস্থিত কার্যে কর উপায় বিধান ।”  
 “একান্তে” বলিল মন্ত্রী যুক্তি-প্রয়োজন ॥”  
 রাজা মন্ত্রী সভাতলে রহিল বসিয়ে ।  
 অপর সকলে গেল অন্যত্র চলিয়ে ॥  
 চক্রবাক কহিলেক “ধারণা আমার ।  
 বিশ্বাসঘাতক কোন রাজ-অনুচর ॥  
 পাঠাইয়ে বলাকায় করেছে এ কাজ ।  
 স্বার্থপর নীচাশয় নাহি যার লাজ ॥  
 বৈদ্যের নিকটে রোগী আকাঙ্ক্ষিত ধন ।  
 কুসেবক চাহে প্রভু আসক্ত-বাসন ॥”  
 রাজা কহিলেন “হ’ক, ইহার কারণ ।  
 যে হয় পশ্চাতে করা যাবে নির্দ্বারণ ॥  
 এখন কর্তব্য যাহা কর উপদেশ ।  
 অযথা কাটিলে কাল উপজিবে ক্লেশ ॥”  
 চক্রবাক কহিলেক “গহারাজ তবে ।  
 অবিলম্বে বৈরিপুরে গুপ্তচর যাবে ॥  
 তাহাতে জানিব শত্রু-যুদ্ধ-আয়োজন ।  
 জানিতে পারিব সৈন্য-বলই বা কেমন ॥  
 গুপ্তচরই একমাত্র নয়ন রাজার ।  
 দেখিতে পরের রাজ্য, রাজ্য আপনার ॥  
 যে রাজার চর নাই, চক্ষু নাই তার ।  
 আত্ম পর রাজ্য তার সবই অন্ধকার ॥

বিশ্বস্ত জনৈক সঙ্গে গুপ্তচর নিবে ।  
 বৈরীর মন্ত্রণাফল সংগ্রহ করিবে ॥  
 আপনি থাকিয়ে সেথা অতি সংগোপনে ।  
 পাঠাইবে বার্তা সহ বিশ্বস্ত সে জনে ॥  
 জলে স্থলে যেই পারে করিতে গমন ।  
 গুপ্তচর হইবার যোগ্য সেই জন ॥  
 অতএব মহারাজ দীর্ঘমুখ যাবে ।  
 অপর বলাকা এক সঙ্গেতে লইবে ॥  
 এ কার্য্য করিতে হবে অতি সাবধানে ।  
 প্রকাশ না হয় মন্ত্র, অপরে না জানে ॥  
 মন্ত্রণা নিষ্ফল হয় বহুকর্ণে গেলে ।  
 এজন্য মন্ত্রণা করে নৃপতি সকলে ॥  
 বিশ্বস্ত আত্মীয় সহ, অন্যে নাহি জানে ।”  
 দ্বারী আসি নিবেদিল রাজার চরণে ॥  
 “জম্বুদ্বীপ হতে শুক একটা আসিয়ে ।  
 আদেশ জানিতে আছে দ্বারে অপেক্ষিয়ে ॥”  
 মহারাজ চাহিলেন চক্রবাক পানে ।  
 চক্রবাক কহিলেক “গিয়ে বাসস্থানে ॥  
 মুহূর্ত্ত বিশ্রাম তিনি করুণ তথায় ।  
 রাজার গোচরে শীঘ্র আনিব তাহায় ॥”  
 “যে আজ্ঞা” বলিয়ে দ্বারী করিলা প্রস্থান ।  
 শুকে দেখাইল নিরুপিত বাসস্থান ॥  
 রাজা কহিলেন “যুদ্ধ হ’ল উপস্থিত ।”  
 মন্ত্রী কহে “তবু রণ না হয় বিহিত ॥

সাম দান ভেদ এই উপায়-নিচয়ে ।  
 করিবে যতন স্ত্রী শত্রু-পরাজয়ে ॥  
 শত্রুজয়ে রণ কভু করে না স্ত্রীর ।  
 রণক্ষেত্রে না যাইয়ে সকলেই বীর ॥  
 না জেনে পরের বল, বল আপনার ।  
 অজেয় বলিয়া কে না করে অহঙ্কার ॥  
 তথাপি হয়েছে যবে যুদ্ধ সমাগত ।  
 উপযুক্ত আয়োজন করা সুসঙ্গত ॥  
 বিশেষতঃ চিত্রবর্ণ মহাবলশালী ।  
 ভবিষ্যৎ অন্ধকার,—ভাবি আমি বলি ॥  
 দুর্গ না সংস্কৃত প্রভো হয় যত দিনে ।  
 রাখিতে হইবে শুকে আশ্বাস বচনে ॥”  
 অনন্তর মহারাজ সারসে ডাকিয়া ।  
 কহিলেন “শীঘ্র করি সরোবরে গিয়া ॥  
 মধ্যস্থ ভূভাগে কর আহাৰ্য্য সঞ্চিত ।  
 বহুদিন এই সব দুর্গ নিরুপিত ॥”  
 প্রতিহারী কহে পুনঃ সভায় প্রবেশি ।  
 “মেঘবর্ণ নামে কাক সিংহলনিবাসী ॥  
 প্রণমি সপরিবারে রাজার চরণে ।  
 করিতেছে আকিঞ্চন রাজ-দরশনে ॥”  
 রাজা কহিলেন “কাক বহুদর্শী জ্ঞানী ।  
 স্বপক্ষে সংগ্রহ তারে কর ত্বরান্বিত ॥”  
 চক্রবাক কহিলেক “কাক স্থলচর ।  
 বহুদর্শী বিজ্ঞ তবু রিপু-সহচর ॥

কে জানে বিপক্ষ তারে করেনি প্রেরণ  
 কিরূপে তাহারে তবে করিব গ্রহণ ॥  
 আত্মপক্ষ ছাড়ি যেই পরপক্ষে যায় ।  
 নীল শিবামত মূঢ় জীবন হারায় ॥”  
 করিতে রাজার কৌতুহল নিবারণ ।  
 করিলা তখন মন্ত্রী বৃত্তান্ত-বর্ণন ॥



## নীলবর্ণ শৃগালের কথা

“চণ্ডরব” নামে শিবা কোন এক বনে ।  
আনন্দে করিত বাস আপনার মনে ॥  
একদা সে চণ্ডরব ক্ষুধার জ্বালায় ।  
নগর-ভিতরে গেল আহা-চেষ্টায় ॥  
শৃগাল দেখিয়া যত সারমেয়-কুল ।  
চিৎকারি ঘেরিয়া তায় করিল আকুল ॥  
তীক্ষ্ণ দস্তাঘাতে দেহ করে বিদারণ ।  
প্রাণভয়ে চণ্ডরব করে পলায়ন ॥  
রজকের গৃহ এক নিকটে আছিল ।  
দেখিয়ে শৃগাল তাহে প্রবেশ করিল ॥  
নীলবর্ণপূর্ণ ভাণ্ড আছিল সজ্জিত ।  
তাহাতে পড়িয়া নীল হইল রঞ্জিত ॥  
শৃগাল বলিয়ে তাহে চিনিতে না পারি ।  
কুকুরের দল ফিরে গেল তারে ছাড়ি ॥  
চণ্ডরব পলায়ন করি দূর দেশে ।  
লোকালয় ছাড়ি দূর অরণ্যে প্রবেশে ॥  
হরকণ্ঠবিষ সম স্নানীল বরণ ।  
অপূর্ব এ প্রাণী ভাবি যত পশুগণ ॥  
সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লু আর ছুরন্ত বারণ ।  
ভয়-ব্যাকুলিত চিত্ত করে পলায়ন ॥

কহিতে লাগিল ভয়ে না ফুরে বচন ।  
 কি অদ্ভুত পশু হেন না হেরি কখন ॥  
 কোথা হ'তে এল পশু কত বল ধরে ।  
 কতই সাহস এর কে বলিতে পারে ॥  
 অতএব যদি সবে বাঁচিবারে চাও ।  
 প্রাণ লয়ে দূর বনে এখনি পালাও ॥  
 শাস্ত্রে বলে যার কুল কার্য্য পরাক্রম ।  
 নাহি থাকে পরিজ্ঞাত কি তার নিয়ম ॥  
 আপন মঙ্গলাকাজ্জী সূধী যেই জন ।  
 তাহারে বিশ্বাস কভু করে না কখন ॥  
 চণ্ডরব ভীত ত্রস্ত নেহারি সকলে ॥  
 বিতরি অভয় বাণী পশুগণে বলে ।  
 অরণ্যানিবাসী যত শোন মোর বাণী ।  
 ভয় নাই কারো কোন করিব না হানি ॥  
 আগায় দেখিবামাত্র ভয়েতে ব্যাকুল ।  
 কেন দূরে পলাইছে বন্য পশুকুল ॥” ন  
 বিধাতা স্বয়ং গোরে বলেছেন আজি ।  
 “রাজহীন ক্ষিতিতলে যত পশুরাজি ॥  
 আমি অভিষেক তোমা করি রাজপদে ।  
 ভূতলে নামিয়ে পশুপাল নিরাপদে ॥”  
 বিধির আদেশে আমি এসেছি এ বনে ।  
 শাসিব স্থাপদ-রাজ্য শ্রায়ের শাসনে ॥  
 আজি হ'তে পশু গম ছত্রের ছায়ায় ।  
 নিশ্চিন্তে করিবে বাস শান্তির দোলায় ॥

স্বাপদের রাজা আমি “ককুদ্ৰুম” নাম ।  
 লভেছি জনম মম গোলোক শ্রীধাম ॥  
 সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লু আদি যত পশুগণে ।  
 শুনিয়ে সে বাণী কহে বিনয় বচনে ॥  
 “প্রভুর সেবায় মোরা প্রস্তুত সবাই ।  
 আদিশ কোন্ বা কার্য্যে কে আমরা যাই ॥  
 নব ভূপতির নব নিদেশে তখন ।  
 অমাত্য-পদবী পেল কেশরী ভীষণ ॥  
 তাম্বুলাধিকারী দন্তী ব্যাঘ্র শয্যাপাল ।  
 প্রাসাদ-দুয়ারে ভল্লু হল দ্বারপাল ॥  
 নিত্য বহু মৃগ তারা করিয়ে সংহার ।  
 রাজার চরণে আনি দিত উপহার ॥  
 রাজধর্ম্ম পালি রাজা হত জীবগণ ।  
 প্রজাগণ-মধ্যে নিজে করিত বণ্টন ॥  
 এইরূপে কতদিনে প্রতাপ তাহার ।  
 সমস্ত অরণ্য-মধ্যে হইল প্রচার ॥  
 সিংহাদি উত্তম সভ্য ভূপতি পাইয়ে ।  
 শিবাগণে সভা হ’তে দিল তাড়াইয়ে ॥  
 রাজহস্তে এইরূপে পেয়ে অপমান ।  
 বিষাদে শৃগালদল হল ত্রিয়মাণ ॥  
 বৃদ্ধ এক শিবা তবে ডাকি জ্ঞাতিগণে ।  
 কহিলেন “কেন সবে বিরস বদনে ॥  
 সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লু আদি পশু মহাবল ।  
 চিনিতে না পারি রাজে ভয়েতে বিহ্বল ॥



বর্ণমাত্র হেরি তারা রাজা বলি মানেন ।  
 করিব কৌশল যাতে সত্য তারা জানেন ।  
 অনীতিজ্ঞ, জ্ঞাতীগণে করেছে পীড়িত ।  
 তাহার উচিত ফল পাইবে নিশ্চিত ॥  
 সন্ধ্যা-সমাগমে আজি সকলে মিলিবে ।  
 রাজার গোচরে গিয়ে আরাব তুলিবে ॥  
 সে রব শুনিয়া রাজা জাতীয়-স্বভাবে ।  
 নিশ্চয় তাহাতে নিজ কণ্ঠ মিশাইবে ॥  
 শার্দূল সে রবে পেয়ে সত্য পরিচয় ।  
 থণ্ড থণ্ড করিবেক শিবা নীচাশয় ॥”  
 সন্ধ্যাগমে সেই দিন শৃগালের দল ।  
 রাজদ্বারে গিয়ে তোলে মহাকোলাহল ॥  
 স্বজাতির কণ্ঠধ্বনি শ্রবণমধুর ।  
 শুনিয়া রাজার হল আনন্দ প্রচুর ॥  
 পুলকে পূরিত তনু নেত্রে বহে নীর ।  
 আরস্ত্রিলা পশুরাজ “হোকা” স্রুচির ॥  
 সিংহ ব্যাঘ্র সবে শুনি বিস্ময় মানিল ।  
 ধূর্ত শিবা বলি তারে চিনিতে পারিল ॥  
 বলিল “কি মূর্থ গোরা ক্ষুদ্র এ শৃগাল ।  
 বেঁধেছে মোদের গলে দাসত্ব-শৃঙ্খল ॥  
 তিলান্বিত ইহাকে রাখা নহে ত উচিত ।  
 এখনি এ দুষ্কে দণ্ড দাও সমুচিত ॥”  
 শুনিয়া শৃগাল যেই যাবে পলাইয়া ।  
 সিংহাদি বধিল তারে নখে বিদারিয়া ॥

“স্বভাব দুৰতিক্রম্য, কুকুর কখন ।  
 ছাড়ে কি হ’লেও রাজা, পাছুকালেহন ॥”  
 রাজা কহিলেন “দূর সিংহল হইতে ।  
 এসেছে যেহেতু কাক স্বজন সহিতে ॥  
 নিশ্চিন্তে তখন তারে করিতে গ্রহণ ।  
 না দেখি বিশেষ কিছু ক্ষতির কারণ ॥”  
 মন্ত্রী কহে “গুপ্তচর হয়েছে প্রেরিত ।  
 দুৰ্গও হয়েছে এবে সূচক সজ্জিত ॥  
 শুক সঙ্গে দেখা এবে করিয়ে তাহায় ।  
 অবিলম্বে নিজ দেশে করুন বিদায় ॥”  
 শুক ও বায়স তবে হইয়া আহুত ।  
 আসনে বসিয়া, করি শির সমুন্নত ।  
 “শুন হে হিরণ্যগর্ভ” শুক সম্ভাষিলা ॥  
 “রাজরাজ চিত্রবর্ণ আজ্ঞা জানাইলা ।  
 জীবনে সম্পদে যদি থাকে প্রয়োজন ।  
 নত শিরে লহ যোর চরণে শরণ ॥  
 নতুবা এ রাজ্য ছাড়ি দূর দেশান্তরে ।  
 চিন্তহ উপায় শীঘ্র বাস করিবারে ॥”  
 শুনিয়ে হিরণ্যগর্ভ কুপিত ভাষায় ।  
 কহিলা “এমন কেহ নাহি কি সভায় ॥  
 যে দেয় এ দুৰ্ঘট বকে অর্দ্ধচন্দ্র দিয়ে ।  
 এ মুহূর্তে সভা হ’তে বাহির করিয়ে ॥”  
 মেঘবর্ণ উঠি লক্ষ্যে কহিল তখন ।  
 “আজ্ঞা পেলেন দেব, শুকে করিব নিধন ॥”

মন্ত্রী কহিলেক “সাধু, ক্ষান্ত হও এবে ।  
 অপ্রিয় এমন কাজ করিতে না হবে ॥  
 প্রবীণ-বিহীন সভা সভামধ্যে নয় ।  
 সে সত্য নহে ত সত্য, ছল যাতে রয় ॥  
 ছলনার অন্তরালে সত্য যুধিষ্ঠির ।  
 “অশ্বখামা হত ইতি গজ” বলি ধীর ॥  
 সেই পাপে করেছিল নরক-দর্শন ।  
 ছলনা আছিল সত্য অসত্য ভীষণ ।  
 দূতের কথায় বল কেবা করে গমে ।  
 আপনি নিকৃষ্ট আর শ্রেষ্ঠ বৈরিজনে ॥  
 দূত যে অবধ্য তাহা চিরন্তন প্রথা ।  
 স্বাধীন দূতেরা তেই কিনা বলে কথা ॥”  
 রাজা হইলেন শান্ত বায়স খামিল ।  
 আসন ছাড়িয়ে শুক প্রশ্নান করিল ॥  
 চক্রবাক শুকে আনি ভূষি মিষ্ট ভাষে ।  
 স্বর্ণ অলঙ্কারে ভূষি পাঠাইলা দেশে ॥  
 বিক্র্যাচলে গিয়ে শুক প্রশ্নি রাজায় ।  
 কহিল “আদিশ প্রভু যুদ্ধের সজ্জায় ॥  
 কর্পূর রাজার দ্বীপ অমরা সদৃশ ।  
 কিরূপে করিব তার স্বরূপ নির্দেশ ॥”  
 সুশিক্ষিত বিজ্ঞজনে করি আবাহন ।  
 করিতে মন্ত্রণা রাজা বসিলা তখন ॥  
 জিজ্ঞাসিলা “কহ সবে কি করিতে হবে ।  
 সন্মত নিশ্চয় তার অন্তথা না হবে ॥”

দূরদর্শী নামে গৃধ্র মন্ত্রী কহে তবে ।  
 “সমর ব্যসন প্রভু তাহা না করিবে ॥  
 সহায় অমাত্য মিত্র অনুরক্ত হলে ।  
 শত্রুর অমাত্য বন্ধু বিরক্ত থাকিলে ।  
 সমর করিতে বিধি দেয় সুধীজন ।  
 অন্যথা সমর নাহি করিবে কখন ॥”  
 রাজা কহিলেন “মন্ত্রী, সৈনিক সকল ।  
 পরীক্ষা করিয়া জান তাহাদের বল ॥  
 দৈবজ্ঞ ডাকিয়ে পরে শুভলগ্ন স্থির ।  
 করিব হইতে যুদ্ধযাত্রায় বাহির ॥”  
 মন্ত্রী বলে “শত্রুবল না দেখে যে জন ।  
 শত্রু-সৈন্য মাঝে যায় করিবারে রণ ॥  
 তীক্ষ্ণ অসিধারে সেই করি আলিঙ্গন ।  
 অচিরে হারায় মুঢ় আপন জীবন ।”  
 রাজা কহিলেন. “শুন, মন্ত্রী বারবার ।  
 এরূপে উৎসাহ-ভঙ্গ ক’র না আমার ॥  
 বিজয়-আকাঙ্ক্ষী করে যেরূপে নরেশ ।  
 শত্রু-সৈন্য আক্রমণ দাও উপদেশ ॥”  
 মন্ত্রী কহিলেক “প্রভু করুন শ্রবণ ।  
 সুফল ফলিবে মন্ত্র হ’লে সম্পাদন ॥  
 মন্ত্রণা না হয় যদি কার্যে পরিণত ।  
 সুধু মন্ত্রণায় ফল না হয় প্রসূত ॥  
 প্রয়োগ না হলে সুধু ঔষধির জ্ঞান ।  
 উপশম নাহি করে রোগের নিদান ॥

অলঙ্ঘ্য রাজার আজ্ঞা তেই নিবেদন ।  
 করিতেছি, মহারাজ করুন শ্রবণ ॥  
 পর্বত কানন নদী দুর্গম প্রদেশ ।  
 যে যে স্থানে সম্ভাবনা আশঙ্কার লেশ ॥  
 সেনাপতি সেনাগণে করিয়ে সম্ভিজিত ।  
 সে সকল স্থানে নিজে করিবে চালিত ॥

\* \* \* \* \*

দৈবজ্ঞ-নিদ্দিক্ট শুভক্ষণে মহারাজ ।  
 অভিযান করিলেন করি রণ-সাজ ॥  
 হিরণ্যগর্ভের সেই গুপ্ত চর আসি ।  
 জানাইল চিত্রবর্ণ সমর-প্রয়াসী ॥  
 শিবির করেছে আসি মলয়-শেখরে ।  
 প্রতিক্ষণে প্রয়োজন দুর্গের সংস্কারে ॥  
 দুর্গ-সংস্কারের আজ্ঞা করু মহীপাল ।  
 গৃহ মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ—মহা মন্ত্রণাকুশল ॥  
 আরও সংবাদ এক জেনেছি কৌশলে ।  
 আসিয়াছে গুপ্তচর দুর্গেতে সদলে ॥  
 চক্রবাক কহে “চর বায়স সম্ভব ।”  
 রাজা কহিলেন “তাহা অতি অসম্ভব ॥  
 মেঘবর্ণ যদি শত্রু-গুপ্তচর হবে ।  
 তা হইলে কেন শুকে মারিতে যাইবে ॥  
 বিশেষ যে দিন শুক হেথা এসেছিল ।  
 রণোৎসাহ সে হ’তে সে বহু দেখাইল ॥’

মন্ত্রী বলে “যদি ইহা সত্য মানি লই।  
 আগন্তুকে কিস্ত ভয় করিবে সদাই ॥”  
 রাজা কহিলেন “দেখিয়াছি আগন্তুকে।  
 হিতৈষীর হিত কার্য্য করিতে অনেকে ॥  
 হিতৈষী হ’লেও পর পরম বান্ধব।  
 বন্ধুও অরাতি যাতে অহিত-উদ্ভব ॥  
 আপনার দেহে জন্মি পীড়া পীড়া দেয়।  
 অরণ্যে জনমি শান্তি ঔষধি বিলায় ॥  
 ছিল কোন দেশে রাজা নামেতে শূদ্রক।  
 বীরবর নামে তার আছিল সেবক ॥  
 অল্পদিন সেবি সাধি স্বামীর কল্যাণ।  
 আপন-নন্দনে নিজে দিল বলিদান ॥”  
 মন্ত্রী কহে “এ কাহিনী শুনিতে বাসনা।  
 বিস্তারি কহিয়া রাজা পুরিলা কামনা ॥



## বীরবর-কথা

সর্ব্ব সুলক্ষণযুত                      শ্রীশূদ্রক অভিহিত  
সার্বভৌম নরপতি ছিল ।  
একদা হইয়ে যত                      পাত্রমিত্র পরিবৃত  
রাজা সভামণ্ডপে বসিল ॥  
বহু দূরদেশাগত                      শ্রীমান্ রাজার স্মৃত  
হেনকালে সিংহদ্বারে আসি ।  
কহিলেক দ্বারপালে “জানাও গে মহীপালে  
আমি তার বেতন-প্রত্যাক্ষী ॥  
রাজার নন্দন আমি                      করিব তাহারে স্বামী  
নিবেদিও নাম ‘বীরবর’ ।”  
দ্বারী তারে সঙ্গে নিয়ে রাজার নিকটে গিয়ে  
সমুদয় করিল গোচর ॥  
নরপতি জিজ্ঞাসিল                      “কি চাহ বেতন বল”  
বীরবর কহে “নরনাথ ।  
স্বর্ণ চারিটী শত                      প্রতিদিন রীতিমত  
চাহি আমি তোমার সাক্ষাৎ ॥”  
ডুপাল কহিল “শুন                      আছে তব কিবা গুণ  
যাতে এত চাহিতেছ ধন ।”  
কহে বীরবর “এই                      সর্ব্বস্ব আমার যেই  
ছুই বাছ আর এ কৃপাণ ॥”

ভূপতি শুনিয়ে তারে কহে “তোমা রাখিবারে  
নাহি মোর দেখি প্রয়োজন ।

শুনি বীরবর ধীর ভূতলে নামায়ে শির  
সভা হ’তে করিল প্রস্থান ॥

তবে রাজমন্ত্ৰিগণ করে ভূপে নিবেদন  
চারিদিন তরেতে রাজন্ ।

যাচিত কাঞ্চন দিয়ে বীরবরে নিয়োগিয়ে  
দেখ তার ক্ষমতা কেমন ॥

রাজমন্ত্ৰিগণ-বাণী শুনিয়া সে নৃপমণি  
বীরবরে করিয়ে আস্থান ।

তাম্বূল প্রসাদ দিয়া মিষ্টভাষে সন্তোষিয়া  
দৈনিক বেতন ঠেকা দান ॥

সে কাঞ্চন বীরবর করিয়ে অর্দ্ধেক তার  
দেবতা-ব্রাহ্মণে দিলা দান ।

রহিল অর্দ্ধেক যাহা অর্দ্ধেক করিয়ে তাহা  
দীন-দুখী করিলেক ত্রাণ ॥

অবশিষ্ট ধন দিয়া নিজ ভোগ্য মিলাইয়া  
দিবা নিশি রাজার ছয়ারে ।

শানিত রূপাণ করে রাজপুরী রক্ষা করে  
রাজা সব গোপনে নেহারে ॥

কৃষ্ণা চতুর্দশী-নিশি ঘোর অন্ধকারে মিশি  
সৃষ্টি যেন পাইয়াছে লয় ।

নাহি সাড়া শব্দ-লেশ পরিলে একটু কেশ  
শুনা যায়, শব্দ মনে হয় ॥



করুণ ক্রন্দন-ধ্বনি      ভূপাল সহসা শুনি  
 জিজ্ঞাসিলা কে জাগে ছুয়ারে ।  
 বীরবর কহে স্বামী দ্বারদেশে আছি আমি  
 কি আদেশ করহ আমারে ॥  
 ভূপতি কহিল “শুন কে ওই স্রুদূরে যেন  
 করিতেছে করুণ রোদন ।  
 যাও স্বরা এস জেনে, কে কোথায় কি কারণে  
 এ নিশিথে করিছে ক্রন্দন ॥”  
 অমনি “যে আজ্ঞা” বলে, বীরবর গেল চলে  
 নরপতি ভাবে মনে মনে ।  
 এ ভীষণ অন্ধকারে একাকী সন্ধান-তরে  
 পাঠাইলু রাজার নন্দনে ॥  
 অন্তায় করেছি কস্ম এ নহে রাজার ধর্ম  
 আমিও যাইব তার তরে ।  
 দেখিব কোথায় কেন, কে এ নিশিথে হেন  
 ভাসিতেছে দুখের সাগরে ॥  
 ভূপতি রূপাণ নিয়ে পুরী হতে বাহিরিয়ে  
 অনুসারি রোদনের ধ্বনি ।  
 দয়ার সাগর বীর ভেদি সে অন্ধ তিমির  
 ভূত্য তরে চলিলা আপনি ॥  
 বীরবর আজ্ঞা পেয়ে নগর বাহিরে গিয়ে  
 দেখে এক পরমা রূপসী  
 অশ্রুসিক্ত চারুবশ জলদ-নিন্দিত কেশ  
 রত্নমণি-ভূষিতা ষোড়শী ॥

জিজ্ঞাসিলা বীরবর “কি হেতু রোদন কর  
 কেবা তুমি কোথায় নিবাস ।”  
 “শূদ্রকের রাজলক্ষ্মী আমি” সেই বিশালাক্ষী—  
 কহিলা ছাড়িয়া দীর্ঘশ্বাস ॥  
 শূদ্রকের ভুজছায়ে আনন্দ পূরিত হিয়ে  
 এতদিন করেছি বিশ্রাম ।  
 দেবার হয়েছে কোপ সুখ সে পেয়েছে লোপ  
 শূদ্রক ছাড়িবে ইহ ধাম ॥  
 আজি হতে তিন দিন ভূপতি জীবন-হীন  
 চির-তরে মুদিবে নয়ন ।  
 ছাড়িবে এ অভাগিনী রাজপুরী অনাথিনী  
 তাই হেথা করিছি রোদন ॥”  
 বীরবর করজোড়ে কহিল “মা, রাজপুরে  
 কি করিলে থাকিবে অচলা ?  
 হয়েছে বিকল-চিত্ত বল কি সে প্রায়শ্চিত্ত  
 যাতে মাগে। রহিবে কমলা ।”  
 কমলা কহিলা তায় “আছে শুধু এক উপায়  
 যদি পার করিতে সাধন ।  
 বত্রিশ লক্ষণযুত তব শক্তিদর স্মৃত  
 নিজে তার মস্তক-চ্ছেদন ॥  
 পার যদি করিবারে ভগবতী ভূষিবারে  
 সর্ব-মঙ্গলার বেদীতলে ।  
 চির সুখী হব আমি শতায়ু তোমার স্বামী  
 আজীবন রহিবে কুশলে ॥”

দেবী অন্তর্হিতা হল বীরবর গৃহে গেল  
জাগাইল গৃহিণী কুমায়ে ।

আছিল নিদ্রার কোলে শায়িত শান্তির দোলে  
উঠিয়া বসিল শয্যোপরে ॥

লক্ষ্মীর বচন বীর কহে বীরবর ধীর  
ধীরে ধীরে তাদের গোচরে ।

শুনিয়ে আনন্দযুত কহে শক্তিধর স্ত্রত  
আপন জনক বীরবরে ॥

“ধন্য আমি যার প্রাণ স্বামী রাজ্য পরিভ্রাণ  
করিবারে হইবে নিয়োগ ।

বল পিতঃ তবে আর বিলম্ব কত আমার  
এ জীবন হইতে বিয়োগ ॥

এ ক্ষুদ্র নখর দেহ এক দিন নিঃসন্দেহ  
ক্ষিতি হতে হইবে বিলয় ।

তা হলে কি আছে আর আনন্দ বল অপার  
এ কার্ণ্যে হইতে তনুক্ষয় ॥

পরহিতে বিজ্ঞ যেই দিবে প্রাণধন ।

স্বকাজে ত্যজিবে যবে নিয়ত নিধন ॥”

বীরবর-অর্দ্ধাঙ্গিনী শুনি রাজলক্ষ্মী-বাণী  
কহিলেন শুন মতিমান্ ।

আমাদের কুলোচিত নাহি হয় অনুষ্ঠিত  
যদি এই কর্তব্য মহান্ ॥

যদি হয়ে অনুচর বল নাথ সূধীবর  
না রাখিলে প্রভুর পরাণ ।

তা হলে যে প্রতিদিন লইতেছি রাজ-স্বাধ  
 কিসে তার হবে প্রতিদান ?”  
 এইরূপ আলোচনা করি তারা তিনজনা  
 চলিল সে নিশার তিমিরে ।  
 স্ত্রী-পুত্র লইয়ে ধীর আসিলা সে মহাবীর  
 সর্বমঙ্গলার শ্রীমন্দিরে ॥  
 ভকতি-পূরিত হৃদে সর্বমঙ্গলার পদে  
 পূজা করি ঢালি অশ্রুধার ।  
 নিবেদিলা বীরবর “দাসে মা করুণা কর  
 “জয় হক” শ্রদ্ধক রাজার ।  
 এই লও উপহার,” বলি তুলি তরবার  
 কাটিল সে শক্তিধর-শির ।  
 নির্বেদ জাগিল প্রাণে চাহি ছিন্ন শির পানে  
 নন্দনের রঞ্জিত রুধির ।  
 ভাবিলা যে রাজস্বাধ লইয়াছি যে ক দিন  
 পরিশোধ করিলাম তার ।  
 পুত্রহীন প্রাণ নিয়ে কি আর ফল বাঁচিয়ে  
 শুধু বন্ধা বিড়ম্বনা ভার ।  
 এত ভাবি বীরবর শিরশ্ছেদ আপনার  
 করিলেক আপন কৃপাণে ।  
 স্বামী-পুত্রহীনা সতী নেহারি নিজ-ভুগতি,  
 প্রাণ দিলা স্বামীর চরণে ॥  
 মহারাজ সংগোপনে সবিস্ময়ে স্বনয়নে  
 হেরিলা এ অদ্ভুত ঘটন ।

শুনিল। আমূল যত যে যেখানে যেই মত,  
 করেছিল। যেই আলাপন ॥  
 ভাবিল। আগার মত ক্ষুদ্রজীব কত শত  
 জনমিয়ে পেতেছে নিধন ।  
 বীরবর মত হইয় মহাপ্রাণী এ ধরায়ে হা-  
 হয় নাই হবে না কখন ॥  
 এ মহাপুরুষ যবে বিলুপ্ত হইল ভবে  
 ছাড়ি গেল এ রাজ্য আগার ।  
 কিবা আর প্রয়োজন দিয়ে মোর রাজ্যধন,  
 বীর বিনে সকলি মিছার ॥  
 মহাদুঃখে মহারাজ মহাভয়ঙ্কর কাজ  
 করিবারে করিল। গমন ।  
 কাটিবারে করি স্থির মুকুট-গাণ্ডিত শির  
 তুলিল। সে ভীষণ কৃপাণ ॥  
 সহসা করুণাগয়ী সকল গঙ্গলগয়ী  
 মহারাজে দিলেন দর্শন ।  
 কহিলেন ধরি কর “রাখ বৎস তরবার  
 কেন মিছে ত্যজিবে জীবন ॥  
 আজি আমি তব প্রতি প্রসন্না হয়েছি অতি  
 রাজ্যনাশ-শঙ্কা নাহি আর ।”  
 সাক্ষাৎ প্রণাম করে মহারাজ করজোড়ে  
 কহিলেন “শুন মা আমার ॥  
 নাহি চাহি রাজ্যধন জীবনে কি প্রয়োজন  
 যদি মোরে করহ করুণা ।

বাঁচাও সমুদার রাজপুত্র বীরবর

দিয়ে সেই করুণার কণা ॥”

কহিলেন ভগবতী “শুন পুত্র তব প্রতি

তোমার এ অনুচর-স্নেহ ।

শ্রীত হ’য়ে সমুদার বাঁচাইব বীরবর

জয়ী হও ফিরে যাও গৃহে ॥”

বীরবর সঞ্জীবিত হইয়ে সদারসুত

নিজগৃহে আনন্দে ফিরিলা ।

মহারাজ ত্রাশ্বিত তাহাদের অলঙ্কিত

অস্ত্রপুর্বে প্রবেশ করিলা ॥

প্রভাতে পুরীর দ্বারে বীরবর অসি করে

মহারাজ করিলা আহ্বান ।

জিজ্ঞাসিলা “কে সে ধনী শুনি যার রুতধ্বনি

গিয়েছিল করিতে সন্ধান ॥”

বীরবর উত্তরিল “সে রমণী কে যে ছিল

অক্ষম করিতে নিবেদন ।

আগারে হেরিলা যেই অদৃশ্য হইলা সেই

নাহি জানি রোদন-কারণ ॥”

শুনি মহারাজ মনে ভাবিলেন কত গুণে

ভূষিত এ পুরুষপ্রধান ।

উদার বিনয়ী বীর আত্মশ্লাঘা-হীন ধীর

সবই মহাপুরুষ লক্ষণ ॥

প্রত্যুষেতে মহারাজ শিষ্টপূর্ণ সভামাঝ

বিবরিয়ে সব বিবরণ ।

প্রীতি-প্রফুল্ল অন্তরে প্রদানিলা বীরবরে

কর্ণাটের রাজসিংহাসন ॥

আগন্তুক বলি নহে বৈরি সে বিষম ।

আগন্তুক-মধ্যে আছে উত্তম অধম ॥

মন্ত্রী কহে “একে যাহা পায় ভাগ্যবলে ।

আমিও নিশ্চয় তাহা পাব অবহেলে ॥

এরূপ ভাবনা কভু নহেত সঙ্গত ।

ভিক্ষু বধি ক্ষৌরকার হইল নিহত ॥”

হংসরাজ জিজ্ঞাসিলা রুতান্ত ‘ইহার ।

চক্রবাক কহিলেক করিয়া বিস্তার ॥



## ভিক্ষু-ক্ষৌরকার

বৈকুণ্ঠ-বৈভব-নিন্দী অযোধ্যানগরে ।  
চুড়ামণি নামে এক ক্ষত্র বাস করে ॥  
বহু আরাধনা করে সেই ধনাশায় ।  
ভগবান্ ভূতনাথে ঘোর তপস্যায় ।  
তপস্যা-প্রভাবে ক্ষত্র নিষ্পাপ হইলা ।  
শিবাজ্ঞা কুবের তারে স্বপ্ন দেখাইলা ।  
“আজিকে প্রত্যুষে ক্ষৌর সমাধা করিবে  
যষ্টিহস্তে গৃহদ্বারে গোপনে রহিবে ॥  
আসিবে ভিক্ষুক যেই প্রথমে প্রাক্গণে ।  
নির্দয় প্রহারে তারে বধিবে জীবনে ॥  
তদগ্ণে ভিক্ষুক, সেই হবে পরিণত ।  
কষিত কাঞ্চন-ভাণ্ডে কাঞ্চন-পূরিত ॥  
মিটায়ে সকল সাধ মনের মতন ।  
করিতে পারিবে সুখে জীবন-যাপন ॥”  
চুড়ামণি কুবেরের আদেশ পালিল ।  
স্বপনে যা দেখেছিল সকলি ঘটিল ॥  
ক্ষৌরকার্য্যে এসেছিল যেই ক্ষৌরকার ।  
ভাবিল বিস্ময়ে হেরি অদ্ভুত ব্যাপার ॥  
এই কি উপায় ধন লভিবার তরে ॥  
আমিও এরূপ কেন না করি সম্বরে, ॥



তদবধি প্রতিদিন সেই ক্ষৌর-কার ।  
 প্রত্যাষেতে নখচুল কাটি আপনার ॥  
 যষ্টিহস্তে সংগোপনে ভিক্ষু-অপেক্ষায় ।  
 রহিল দুয়ারে মূর্থ ধনের আশায় ॥  
 এক দিন অভীষিত ভিক্ষুকে পাইয়া ।  
 যষ্টির আঘাতে তায় ফেলিল মারিয়া ॥  
 রাজপুরুষেরা পরে করি আক্রমণ ।  
 নরহত্যা অপরাধে লইল জীবন ॥  
 “এসবে” কহেন রাজা “নাহি প্রয়োজন ।  
 এখন কর্তব্য যাহা কর নিরুপণ ॥  
 শিবির করিয়ে পিক মলয়-শেখরে ।  
 কর্তব্য করিতে স্থির হইবে সত্বরে ॥”  
 মন্ত্রী কহিলেক “দেব গুপ্তচর-মুখে ।  
 শুনিয়াছি চিত্রবর্ণ সকল সমুখে ॥  
 করিয়াছে অপমান বিজ্ঞ মন্ত্রিবরে ।  
 স্তম্ভ্রণা যত তার অনাদর করে ॥  
 হিতাহিত জ্ঞান-শূন্য হবে সে নিশ্চয় ।  
 অনায়াসে দেব-হস্তে পাবে পরাজয় ॥  
 চিত্রবর্ণ না করিতে দুর্গ-আক্রমণ ।  
 সসৈন্যে মারস আদি সেনাপতিগণ ।  
 গিরি নদী বনপথে করুক বিনাস ।  
 অহোরাহ্নে পিকসৈন্য লাগাইয়া ত্রাস ॥  
 হিরণ্যগর্ভের সেনা সেনাপতিগণ ।  
 বহুপিক সৈন্য সবে করিল নিধন ॥

চিত্রবর্ণ জিজ্ঞাসিলা বিষম অন্তরে ।  
 দূরদর্শী মহাজ্ঞানী গৃধ্র মস্ত্রিবরে ॥  
 “কেন এত উদাসীন এ উপেক্ষা কেন ?  
 গুরুত্তর অপরাধ করিয়াছি কোন ॥  
 সম্পদ লভে সে, যেই কার্যে অকুশল ।  
 সুপথ্যআহারী পায় স্বাস্থ্য অবিমল ॥  
 উদ্যোগী পুরুষ পায় বিদ্যা অনুপম ।  
 ধর্ম অর্থ যশ লভে বিনয়ী সক্ষম ॥”  
 গৃধ্র কহে “মহারাজ করি নিবেদন ।  
 রাজা যদি নিজে অজ্ঞ অবিদ্বান্ হন ॥  
 পারেন লভিতে ধরি বিজ্ঞ অধীজন ।  
 সরস্তুীরে তরুসম সৌন্দর্য্য মোহন ॥  
 সেনার উৎসাহে মাতি করিয়ে সাহস ।  
 অবহেলা করেছেন মম উপদেশ ॥  
 বলেছেন আমায় যে কঠোর বচন ।  
 করুন দুর্নীতিফল সম্ভোগ এখন ॥  
 নতুবা কোমুদী-শুভ্রা স্ত্রনীতিকথায় ।  
 কেন ঢাকিবেন দুর্বচন উল্কায ॥  
 শাস্ত্রে কি করিবে স্বীয় বুদ্ধি নাই যার ।  
 দর্পণে অন্ধের কিবা করে উপকার ॥  
 বলিনি তখন কিছু ভাবি এ সকলি ॥”  
 রাজা কহিলেন হয়ে কৃতবদ্ধাঙ্গুলি ॥  
 “অপরাধ করিয়াছি তাহত ক্ষমা চাই ।  
 কর যাতে মৈত্র্যসহ বিদ্রো ফিরে যাই ॥”

গৃধ্র ভাবিলেক মনে এখন ইহার ।  
 উচিত বিধান করা যোগ্য প্রতিকার ॥  
 ভূপতি দেবতা গুরু গাভী ও ব্রাহ্মণ ।  
 রোগী ও বালকে ক্রোধ যুক্ত সম্বরণ ॥  
 হাসিয়া কহিল তবে মন্ত্রী মতিমান ।  
 “ভয় নাই মহারাজ, কর অবধান ॥ কর্তব্য শ্রবণ  
 শক্রমনোগত ভাব নিশ্চয় জানিতে ।  
 ভয়সৈন্য পুনরায় যোজনা করিতে ॥  
 কার্ষ্যেতে স্মৃতি-বুদ্ধি হয় স্পষ্টপ্রকাশ ।  
 বৈদ্য-বুদ্ধি ব্যক্ত করি সন্নিপাত নাশ ॥  
 প্রভুর প্রতাপে শত্রু-দুর্গ বিচূর্ণিয়া ।  
 প্রভুর প্রতাপ কীর্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ॥  
 জয়োল্লাসে পুরি দিক্ লইব সকলে ।  
 অল্পদিনে মহারাজ পুনঃ বিজ্যাচলে ॥”  
 রাজা কহিলেন “মন্ত্রী অল্প সৈন্য এবে ।  
 বল তবে এ সকল কিরূপে সাধিবে ॥”  
 মন্ত্রী কহে “দীর্ঘসূত্রী না হলে রাজন্ ।  
 অবশ্য বিজয় তব হইবে সাধন ॥  
 অবরোধ করিবারে শত্রু-দুর্গ-দ্বার ।  
 সম্বরে আদেশ প্রভু করুন্ প্রচার ॥”  
 এদিকে হিরণ্যগর্ভ রাজার সম্মুখ ।  
 নিবেদিল আসি ত্বর্য চর দীর্ঘমুখ ॥  
 “মন্ত্রী উপদেশে অল্পমাত্র সৈন্য নিয়ে ।  
 দুর্গ অবরোধ পিক করিবে আসিয়ে ॥”

হংসরাজ কহিলেন “সর্বজ্ঞ স্বধীর ?  
 আসন্ন সমরে কর কর্তব্য স্থখির ॥”  
 “সৈন্যগণ মাঝে” কহে মন্ত্রী জ্ঞানবান্ ।  
 “করুন যোগ্যতামত স্বর্ণমুদ্রা দান ॥”  
 ইতিমধ্যে মেঘবর্ণ প্রণাম করিয়ে ।  
 কহিল “বিপক্ষ-সৈন্য দুয়ারে আসিয়ে ॥  
 যুদ্ধ করিবারে সবে করিছে আহ্বান ।  
 কৃপা করি দাসে কর আদেশ প্রদান ॥  
 দ্বার খুলি শত্রুগণে বিক্রম দেখাই ।  
 মহারাজ অনুকম্পা-ঋণ-মুক্ত পাই ॥”  
 চক্রবাক কহিলেক “নাহি প্রয়োজন ।  
 দেখাতে তোমার বীর্য সাহস এখন ॥  
 বাহিরে করিলে রণ রুদ্ধ করি দ্বার ।  
 আশ্রয় লইনু কেন দুর্গের মাঝার ॥”  
 বায়স কহিল “দেব, আপন-নয়নে ।  
 প্রত্যক্ষ করুন মোর পরাক্রম রণে ॥”  
 ফলেতে সকলে মিলে দুর্গদ্বার খুলি ।  
 মহাযুদ্ধ করিলেক মৃত্যুভয় ভুলি ॥  
 প্রত্যুক্ষে মন্ত্রীরে কহিলেন পিকরাজ ।  
 “করিতে প্রতিজ্ঞা রক্ষা হবে তাত আজ ॥”  
 গৃধ্র কহিলেক “দেব শক্তি-অনুসারে ।  
 করিব যতন আজি বাক্য রাখিবারে ॥”  
 অমনি অনুচ্চকণ্ঠে রাজার করণে ।  
 কহিলা উপায় যাহা বিধানিবে রণে ॥

পরদিন না হইতে অরুণ উদয় ।  
 দুর্গের প্রাকার বেষ্টি হল রণময় ॥  
 বায়সেরা দুর্গমধ্যে সবে এককালে ।  
 অগ্নি লাগাইয়া দিল প্রতি গৃহচালে ॥  
 “দুর্গ অধিকৃত” শুনি ভীম কোলাহল ।  
 হেরিয়ে সকল গৃহে জ্বলন্ত অনল ॥  
 রাজহংস-সেনা আর দুর্গবাসিগণ ।  
 ইদনীরে প্রবেশিল রাখিতে জীবন ॥  
 ত্বরিত গমনে হংস অক্ষয় চরণ ।  
 পিকসেনাপতি তায় করিল বেষ্টন ॥  
 হংস-সেনাপতি সঙ্গে সারস আছিল ।  
 হংসরাজ সম্বোধিয়ে তাহারে কহিল ॥  
 “কেন সেনাপতি কর মৃত্যু আলিঙ্গন ।  
 সক্ষম এখনও তুমি করিতে গমন ॥”  
 প্রবেশিতে ইদজলে দ্রুত পদে যাও ।  
 শত্রুহস্ত হ’তে নিজ জীবন বাচাও ॥”  
 “চলে না চরণ মোর মরিতে হইবে ।  
 মন্ত্রী সর্ব্বজ্ঞেয়ে গিয়ে সব জানাইবে ॥  
 জিজ্ঞাসা করিয়ে তার সম্মতি লইও ।  
 চূড়ামণি পুত্রে মম সিংহাসন দিও ॥”  
 সারস কহিল “দেব, এ হেন বচন ।  
 হৃদি বিদারক তাই বল না কখন ॥  
 রবিশশী আকাশেতে জ্বলে যত দিন ।  
 রহিবে বিজয়ী ভবে দেব, তত দিন ॥

দুর্গরক্ষা ভার ছিল আমায় অর্পিত ।  
 আশ্রুক অরাতি মগ শোণিতে রঞ্জিত ॥  
 দাতা গুণগ্রাহী আর ক্ষমাপরায়ণ ।  
 হেন প্রভু দাস-ভাগ্যে মিলে কদাচন ॥”  
 রাজা বলিলেন “প্রভু এহেন দুর্লভ ।  
 সৎকুল কন্মঠ, বাধ্য ভৃত্য স্বদুর্লভ ॥”  
 পরে পিক-সেনাপতি কুকুট আসিয়া ।  
 আক্রমিল হংসে দেহ নথরে বিধিয়া ॥  
 সারস প্রবেশি মধ্যে দেহ অন্তরালে ।  
 আবরি রাজায় দিল নিক্ষেপি সলিলে ॥  
 কুকুট, সারস তীক্ষ্ণ চঞ্চুর প্রহারে ।  
 ত্যজিল জীবন জর্জরিত কলেবরে ॥  
 বহুপক্ষী মিলি তবে সারসে বধিল ।  
 চিত্রবর্ণ সৈন্যসহ দুর্গে প্রবেশিল ॥  
 দুর্গস্থ সামগ্রী যত সংগ্রহ করিয়া ।  
 ভৃত্যসকলে স্ফুটাবারে দিল পাঠাইয়া ॥  
 বন্দি জয়ধ্বনি-পূর্ণ করিল গগন ।  
 আনন্দে ময়ূররাজ ফিরিলা ভবন ॥



## নৃপ-বানর-রাক্ষসাদি-কথা

চন্দ্রনামে নৃপতির বাস কোন দেশে ।  
পুষ্টি বানরযুথ খেয়ালের বশে ॥  
আনন্দে স্বহস্তে নৃপ সেই কপিগণ ।  
পঞ্চ ব্যঞ্জনেন্তে নিত্য করাত ভোজন ॥  
যুথপতি যুথমাঝে ছিল যেই জন ।  
সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত অতীব সুজন ॥  
মেঘযুগ্ম ছিল তথা করিত বহন ।  
পৃষ্ঠেতে করিয়া শিশু রাজার নন্দন ॥  
তার মধ্যে এক মেঘ জিহ্বার লালসে ।  
প্রবেশিত প্রতিদিন রাজমহানসে ॥  
যা পেত আহার্য কিছু খাইত সকলি  
পাচকের ক্রোধ তাতে উঠিত উছলি ॥  
মুৎ কিস্বা কাংশুপাত্র জ্বলন্ত ইন্ধন ।  
যা পেত সম্মুখে তুলি গারিত তখন ॥  
তা দেখি বানররাজ ভাবে মনে মনে ।  
এই যে মেঘের দ্বন্দ্ব পাচকের সনে ॥  
উপজিবে ইথে হেরি বিষগয় ফল ।  
ফলেতে হইবে ধ্বংস বানরের দল ॥  
দগ্ধকাষ্ঠে যবে মেঘে তাড়ায় পাচক ।  
মেঘরোমে ধরে যদি জ্বলন্ত পাবক ॥

জ্বলন্ত সে মেঘ যদি অশ্বশালে ধায় ।  
 তৃণ কাঠে ধরে অগ্নি অশ্ব পূরে যায় ॥  
 বানরের বস। সেই অশ্বকৃত স্থানে ।  
 উত্তম ঔষধি বলি শাস্ত্রেতে বাথানে ॥  
 নিশ্চয় হইবে তবে কপিকুল-ক্ষয় ।  
 আরোগ্য করিতে যত দক্ষ রাজ-হয় ॥  
 বিচার করিয়ে মনে কপি-যুথপতি ।  
 বানর সকলে ডাকি কহিল স্মৃতি ॥  
 “যে গৃহে কলহ নিত্য হয় অকারণ ।  
 বাচিতে বাসনা যার ত্যজে সে ভবন ॥  
 অতএব চল সবে গভীর কানন ।  
 না হইতে সকলের সংহার-সাধন ॥”  
 গর্ষিত মর্কট সবে শুনিয়া সে বাণী ।  
 পরিহাস করি কহে যৌবন বাথানি ॥  
 “আননে দশন নাই, লাল। ঝরে গালে ।  
 বুদ্ধি না জুয়ায় হেন বৃদ্ধ আর বালে ॥  
 রাজার প্রাসাদে থাকি পরম আদরে ।  
 রাজভোগ পাই নিত্য রাজার স্বকরে ॥  
 এই স্বর্গস্থল ছাড়ি কার লয় মনে ।  
 কটু তিক্ত ফল খেয়ে বাঁচিতে কাননে ॥”  
 সাক্ষাৎ কহে কপিপতি গুণধাম ।  
 “জান না অবোধ এই স্থখ-পরিণাম ।  
 দেখিব না কুলক্ষয় আপন-নয়নে ।  
 অতএব এ রাজ্য ত্যজি প্রবেশিব বনে ॥”



কপিশ্রেষ্ঠ বনে গেলে কিছুদিন পরে ।  
 প্রবেশিল মেঘ পাকশালার ভিতরে ॥  
 পাচক হইয়া তাতে বিষম কুপিত ।  
 প্রহারিল মেঘে দিয়ে কাষ্ঠ প্রজ্জ্বলিত ॥  
 জ্বলিয়া উঠিল বহি রোমরাশি ধরি ।  
 প্রাণ লয়ে দৌড়ে মেঘ আর্ভনাদ করি ॥  
 প্রবেশিয়া অশ্বশালে যায় গড়াগড়ি ।  
 জ্বলিল সে অশ্বশালা তৃণকাষ্ঠে ধরি ॥  
 ছুটিল তুরঙ্গরাজি ছিন্ন করি পাশ ।  
 দন্ধ অস্থি দেহ সবে লাগাইয়ে ত্রাস ॥  
 বৈগু ডাকি মহারাজ করুণ ভাষায় ।  
 কহেন “সারিবে বাজি, কি আছে উপায় ॥”  
 বৈগু কহে “বহিদাহ-ক্ষত হয়-দেহে ।  
 লাগাইলে কপিমেধ সারিবে সপ্তাহে ॥”  
 অনুচরগণ তবে রাজার আদেশে ।  
 বিবিধ আয়ুধে কপি সবংশে বিনাশে ॥  
 যুথধিপ জানি সেই স্ববংশ-নিধন ।  
 নিরাহারে বনে বনে করিত ভ্রমণ ॥  
 ভাবিত সে নৃপাধমে কিরূপে বধিবে ।  
 কপি-বংশ বিনাশের প্রতিদান দিবে ॥  
 যুথধিপ হেনমতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 তরুণ্ডল্য অন্তরালে পাইল দেখিতে ॥  
 বিকচ-কমল-শোভী এক সরোবর ।  
 স্ফটিক-নির্মল নীর অতি মনোহর ॥

পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ জলপান আশে ।  
 সত্বরে আসিল কপি সরসীর পাশে ॥  
 হেরিল পদাঙ্ক বহু জল-প্রবেশের ।  
 পদচিহ্ন না দেখিতে পেল নির্গমের ॥  
 ভাবিল কুস্তীর আছে সরোবর-নীরে ।  
 কারব সলিল পান বসি সরোতীরে ॥  
 যুগল ভাঙ্গিয়া নল করিল নিশ্মাণ ।  
 তীরে বসি নলযোগে আরম্ভিল পান ॥  
 উত্তাল তরঙ্গ নীরে সহসা উঠিল ।  
 অচিরে ভীষণ এক রক্ষ দেখা দিল ॥  
 মহামূল্য রত্নমালা কণ্ঠে স্পর্শোভিত ।  
 কহিল “কপীশ, তোমা হইয়াছি প্রীত ।  
 আমার আশ্রয় এই সরসী-সলিলে ।  
 ছুর্বুদ্ধির বশে জাব আসিয়া নামিলে ॥  
 আনন্দে উদরে পূরি বধিয়ে পরাণ ।  
 তব বুদ্ধিবলে তুমি পাইয়াছ ত্রাণ ॥  
 চতুর তোমার গতি আর দেখি নাই ।  
 আহ্লাদে তোমায় দিব চাহিবে যা তাই ॥”  
 কাপণ্ডরু জিজ্ঞাসিল “বল ত কেমন ।  
 শকাতি তোমার আছে করিতে ভোজন ?”  
 রাক্ষস কহিল, “শুন জলের বাহিরে ।  
 শিবা হ’তে পাই ভয়, কিন্তু পেলে নীরে ॥  
 দারুণ জঠর-জ্বালা নিবারণ তরে ।  
 লক্ষ লক্ষ জীবে পারি পূরিতে উদর ॥”

শুনিয়ে কপীন্দ্র কহে “শুন রক্ষোনাথ ।  
 মনোবাদ আছে কোন ভূপতির সাথ ॥  
 যদি মোরে দিতে পার তব রত্নমালা ।  
 ভূলায়ে সবংশে আনি নৃপে দিব ডালা ॥”  
 রাক্ষস কহিল “মালা এই তবে লও ।  
 সবংশে রাজায় আনি অবিলম্বে দাও ॥”  
 আনন্দে কপীশ সেই রত্নহার নিয়ে ।  
 রাজার নিকট হল উপনীত গিয়ে ॥  
 তপন-কিরণ-নিন্দী হেরি কণ্ঠহার ।  
 উপজিল ভূপতির নিম্নায় অপার ॥  
 কহিল “এ হার কপি পাইলে কোথায় ।”  
 উত্তরে কপীশ নমি কহিল তাহায় ॥  
 “আছে এক মহারণ্যে গুপ্ত সরোবর ।  
 কুবের-নির্ম্মিত সর অতি মনোহর ॥  
 রবিবারে উমাকালে কোন ভাগ্যবান্ ।  
 পারে যদি করিতে সে সরোণীরে স্নান ॥  
 কুবের-প্রসাদে হয় অনায়াসে তার ।  
 দেবের তুল্য লাভ হেন কণ্ঠহার ॥”  
 শূনি নরবর কহে পুলকিত মনে ।  
 “পরিজন সহ আমি যাইব সে বনে ॥”  
 তবে রাজা ভৃত্যামাত্য সহ পরিজন ।  
 সরসীর অভিমুখে করিল গমন ॥  
 আপনি দৌলায় রাজা মহানন্দে তোলে ।  
 আদর বারিমা বসি আপনার কোলে ॥

তাই তোমা ভৃষাদেবি, করি নমস্কার ।  
 এ জগতে নাই কিছু অসাধ্য তোমার ॥  
 বিতশালী যেই সেও হেরি তব বলে ।  
 করে অপকর্ম, যায় স্তূর্গম স্থলে ॥  
 এ জগতে ভৃষাদেবি তোমার মায়ায় ।  
 শত যার আছে সেও সহস্রেক চায় ॥  
 সহস্রী পাইতে লক্ষ করে অভিলাষ ।  
 লক্ষপতি চাহে রাজ্য রাজা স্বর্গবাস ॥  
 কতদিনে সরোবর-কূলে উপনীত ।  
 হইল সদলে রাজা কপির সহিত ॥  
 কপি বলে “মহারাজ, তব পরিজন ।  
 অনুচর সহ হ’ক একদা মগন ॥  
 আমি তোমা সহ পরে প্রবেশি সলিলে ।  
 দেখাইব যেথা যত রত্নমালা মিলে ॥”  
 রাজার আদেশে সবে হল নিমগন ।  
 ফিরিয়া না উঠে কেহ গেল বহুক্ষণ ॥  
 ভূপতি হইয়া ব্যস্ত কারণ জিজ্ঞাসে ।  
 বৃক্ষে চড়ি কপি কহে রাজার সকাশে ॥  
 “ভুক্ত নরাধম রাজা সমূলে নিমূল ।  
 অকারণে করিয়াছ ভূমি মম কুল ॥  
 এতদিনে প্রতিশোধ লইনু তাহার ।  
 ভূমি অন্নদাতা তেই সৌভাগ্য তোমার ॥  
 এই সরোবর-জলে রাখস তুম্বতি ।  
 খেয়েছে তোমার সব গহিলা সন্ততি ॥

তুমি এবে প্রাণলয়ে কর পলায়ন ।  
 প্রভু ছিলে তাই তব রাখিনু জীবন ॥  
 করিয়াছ কুলক্ষয় তুমি যে আমার ।  
 আমিও বিনাশ কুল করিনু তোমার ॥”





“করিয়াছ কুলক্ষয় তুমি যে আমার ।  
আমিও বিনাশ কুল করিনু তোমার ॥”









